

SWIN



**optiswiss**



[www.optiswiss.com](http://www.optiswiss.com)



# ESSENTIALS

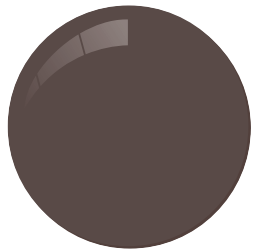
Die Essentials-Reihe von Optiswiss besteht aus unseren beliebten zeitlosen Farbtönen. Erhältlich in verschiedenen Absorptionen in Uni und Dégradé – um ein Maximum an Eleganz im Alltag zu erreichen.

---



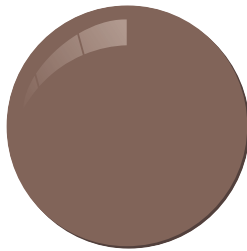
## ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

### BROWN – UNI

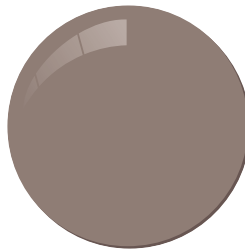


Brown 93 %  
O92

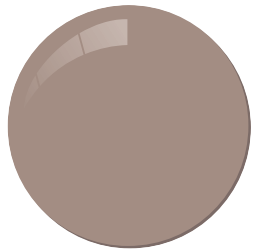
Brown 90 %  
O97



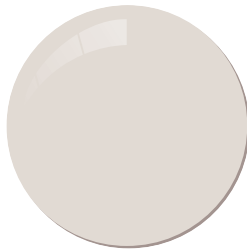
Brown 85 %  
O05



Brown 75 %  
O04



Brown 65 %  
O42

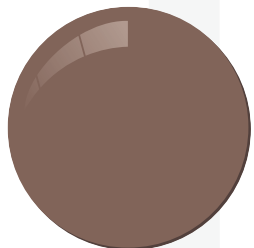


Brown 25 %  
O02



Brown 12 %  
O01

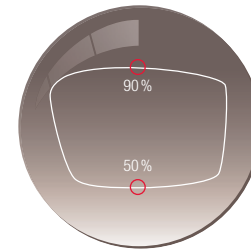
### BROWN – STOCK



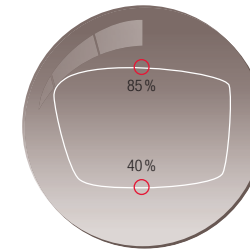
Brown 85 %

## ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

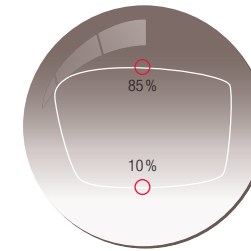
### BROWN – DÉGRADÉ



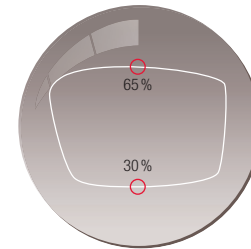
Brown 90 / 50 %  
O70



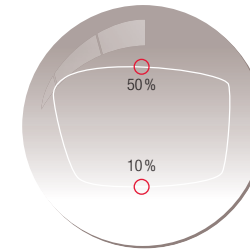
Brown 85 / 40 %  
S14



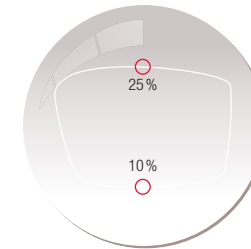
Brown 85 / 10 %  
O63



Brown 65 / 30 %  
S13



Brown 50 / 10 %  
O62

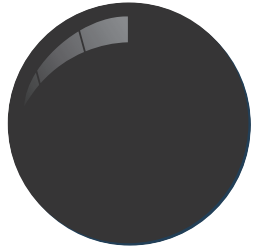


Brown 25 / 10 %  
O61

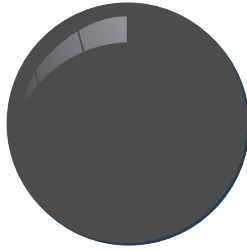
#### Hinweise

- Die Absorption **93 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Die Absorption **90 %** ist nur auf **Index 160** und **167** möglich, die Absorption **93 %** nur auf **Index 150**.
- In Polycarbonat sind die Absorptionen **25 %** und **12 %** erhältlich.
- Die Absorption **85 %** gilt auch für das Sunline-Produkt **ORGA 150 UV Sun**.
- Die Absorptionen **65, 75, 85** und **93 %** gelten auch für das Sunline-Produkt **ORGA 150 UV Sun SSO<sup>UV</sup>**.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

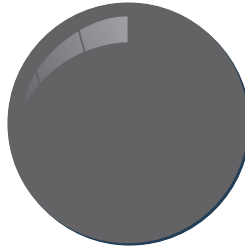
### CARBON GREY – UNI



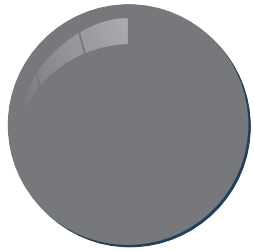
Carbon Grey 93 %  
S41



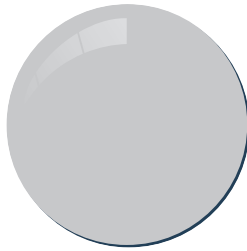
Carbon Grey 90 %  
S40



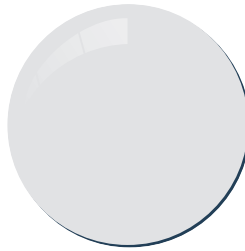
Carbon Grey 85 %  
S39



Carbon Grey 65 %  
S37

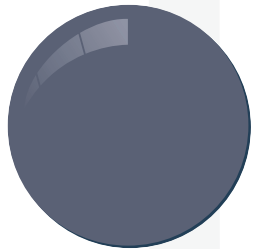


Carbon Grey 25 %  
S36



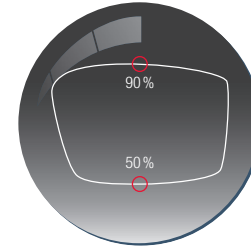
Carbon Grey 12 %  
S35

### GREY – STOCK

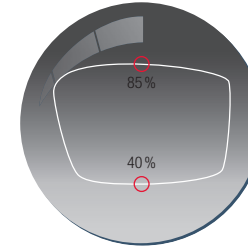


Grey 85 %

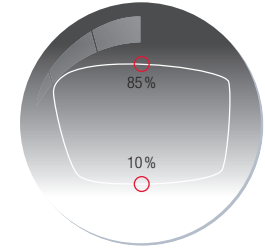
### CARBON GREY – DÉGRADÉ



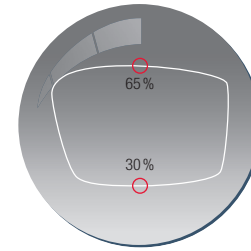
Carbon Grey 90 / 50 %  
S47



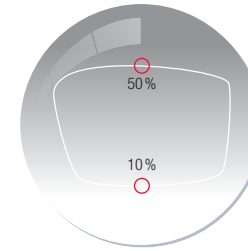
Carbon Grey 85 / 40 %  
S46



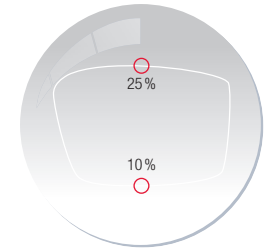
Carbon Grey 85 / 10 %  
S45



Carbon Grey 65 / 30 %  
S44



Carbon Grey 50 / 10 %  
S43

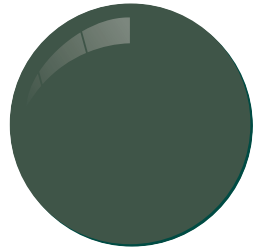


Carbon Grey 25 / 10 %  
S42

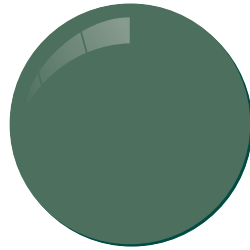
#### Hinweise

- Die Absorption **93 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Die Absorption **90 %** ist nur auf **Index 160** und **167** möglich, die Absorption **93 %** nur auf **Index 150**.
- In Polycarbonat sind die Absorptionen **25 %** und **12 %** erhältlich.
- Die Absorption **85 %** gilt auch für das Sunline-Produkt **ORGA 150 UV Sun**.
- Die Absorptionen **65, 75, 85** und **93 %** gelten auch für das Sunline-Produkt **ORGA 150 UV Sun SSO<sup>UV</sup>**.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

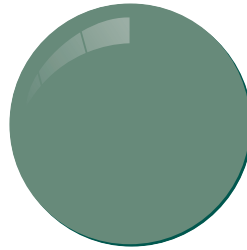
### GREEN – UNI



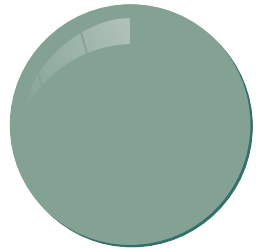
Green 93 %  
O94



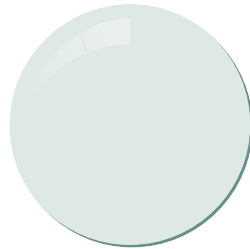
Green 85 %  
O15



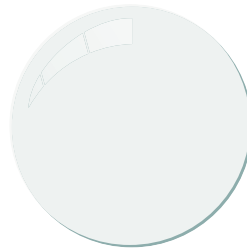
Green 75 %  
O14



Green 65 %  
O44

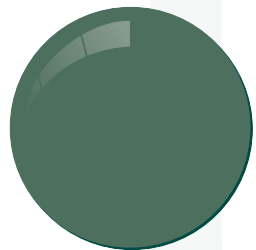


Green 25 %  
O12



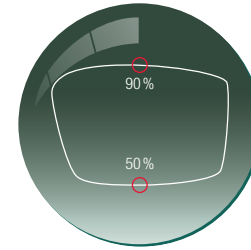
Green 12 %  
O11

### GREEN – STOCK

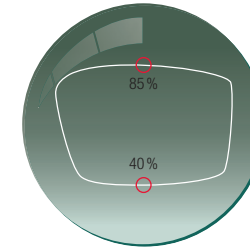


Green 85 %

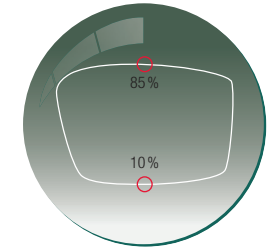
### GREEN – DÉGRADÉ



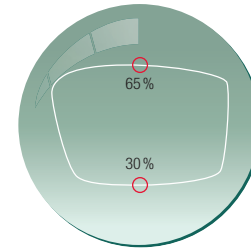
Green 90 / 50 %  
O73



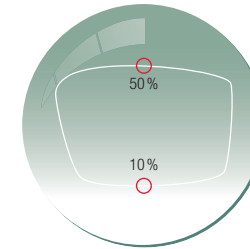
Green 85 / 40 %  
S18



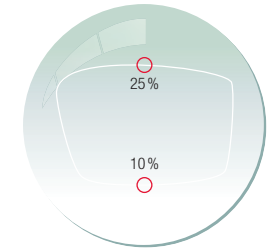
Green 85 / 10 %  
O69



Green 65 / 30 %  
S17



Green 50 / 10 %  
O68



Green 25 / 10 %  
O67

#### Hinweise

- Die Absorption **93 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Die Absorptionen **93** und **90/50 %** sind nur auf **Index 150** möglich.
- In Polycarbonat sind die Absorptionen **25 %** und **12 %** erhältlich.
- Die Absorption **85 %** gilt auch für das Sunline-Produkt **ORGA 150 UV Sun**.
- Die Absorptionen **65, 75, 85** und **93 %** gelten auch für das Sunline-Produkt **ORGA 150 UV Sun SSO<sup>UV</sup>**.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

# FASHION

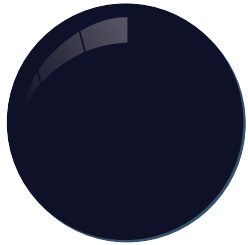
Ein Höchstmass an Eleganz und Qualität – veredeln Sie  
den Look Ihrer Kunden mit der Farbpalette Fashion in  
Uni, Dégradé und Bicolor.

---

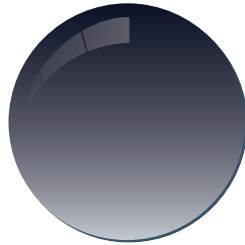


## FASHION – KUNSTSTOFFGLÄSER

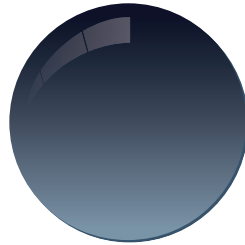
### MIDNIGHT BLUE



Midnight Blue 85 %  
S30

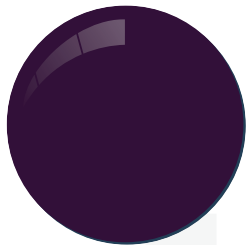


Midnight Blue 85 / 30 %  
S31

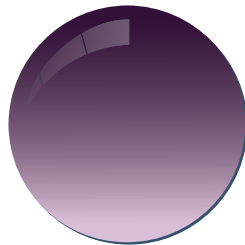


Midnight Blue 90 / 35 % Bicolor  
S04

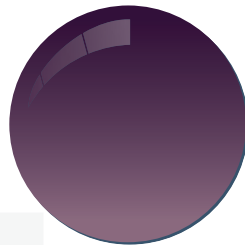
### VIOLET SKY



Violet Sky 85 %  
S21



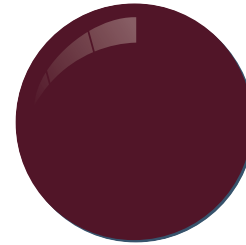
Violet Sky 85 / 30 %  
S22



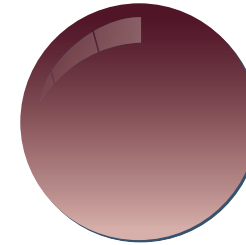
Violet Sky 85 / 50 % Bicolor  
S05

## FASHION – KUNSTSTOFFGLÄSER

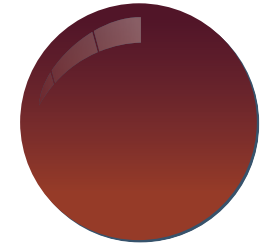
### MAROON RED



Maroon Red 85 %  
S26

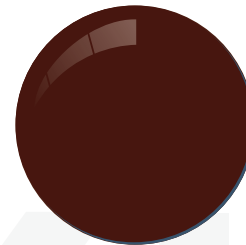


Maroon Red 85 / 30 %  
S27

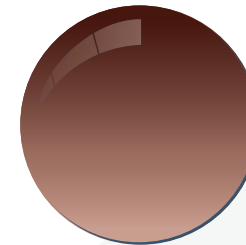


Maroon Red 90 / 65 % Bicolor  
S03

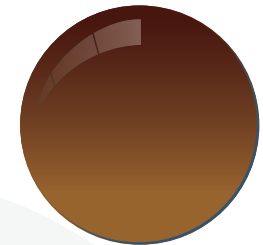
### SEPIA BROWN



Sepia Brown 85 %  
S23



Sepia Brown 85 / 30 %  
S24



Sepia Brown 85 / 40 % Bicolor  
S25

#### Hinweise

- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.
- Nicht in Polycarbonat erhältlich.



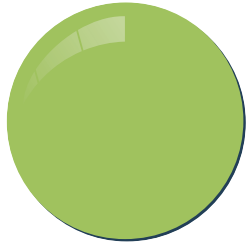
Unsere prickelnden, zuckersüßen Farbtöne in Uni und Dégradé aus der Lollipop-Kollektion unterstreichen Individualität mit Stil & Spass.

---

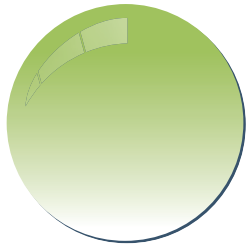


## LOLLIPOP – KUNSTSTOFFGLÄSER

WASABI

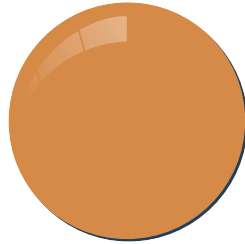


Wasabi 30 %  
S19

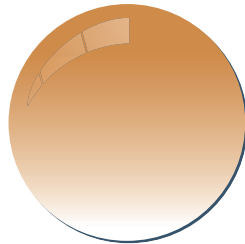


Wasabi 30/10 %  
S20

CARAMEL

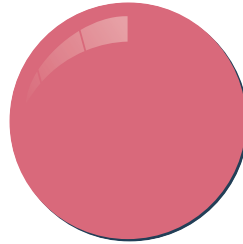


Caramel 45 %  
S32

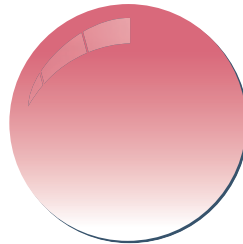


Caramel 45/10 %  
S33

BUBBLEGUM



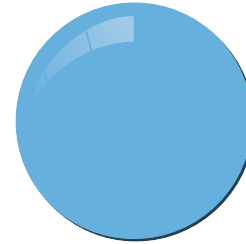
Bubblegum 55 %  
S28



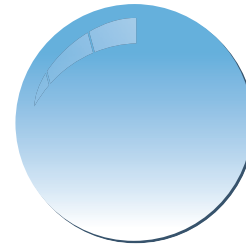
Bubblegum 55/10 %  
S29

## LOLLIPOP – KUNSTSTOFFGLÄSER

CANDY BLUE

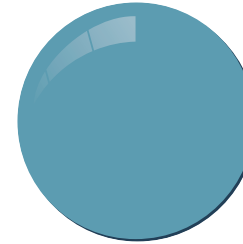


Candy Blue 30 %  
S48

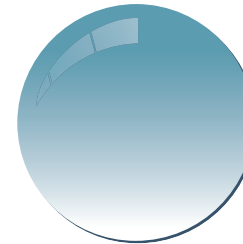


Candy Blue 30/10 %  
S49

MINT BLUE

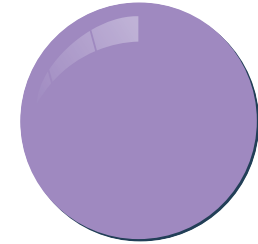


Mint Blue 45 %  
S15

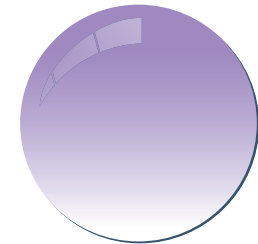


Mint Blue 45/10 %  
S16

SWEET PURPLE



Sweet Purple 45 %  
S11



Sweet Purple 45/10 %  
S12

### Hinweise

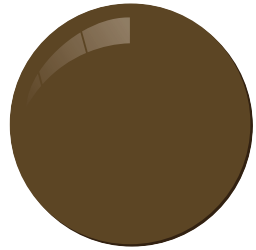
- Polycarbonat ist in Wasabi Uni **30 %** und Candy Blue Uni **30 %** erhältlich.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.



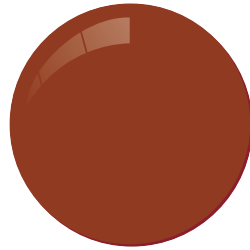
Unsere Kontrastfarben vereinen Schutz und Performance –  
für maximalen Sehkomfort, besonders beim Autofahren  
und bei sportlichen Aktivitäten.



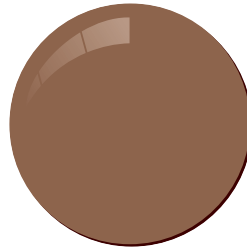
## CONTRAST – KUNSTSTOFFGLÄSER



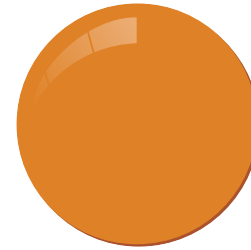
Amber Brown 93 %  
S34



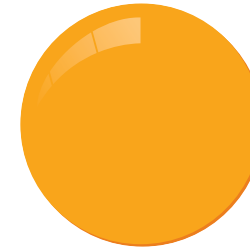
Canyon 90 %  
S01



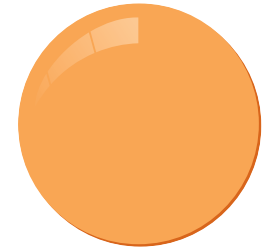
Blue Driver 85 %  
BLD



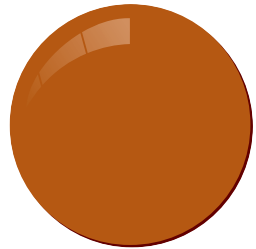
India 70 %  
K03



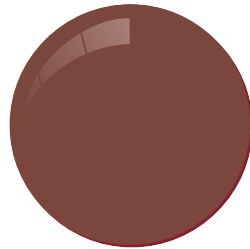
Sahara 50 %  
K02



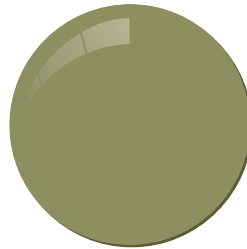
Golf 45 %  
029



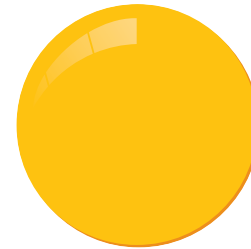
Blue Blocker 85 %  
BLB



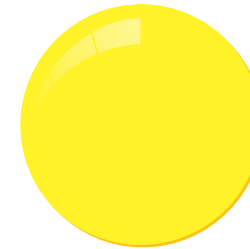
Energy 80 %  
S08



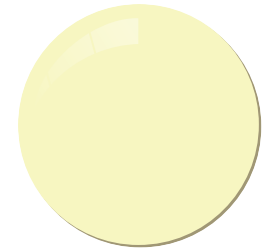
Amazon 65 %  
S02



Tropical 35 %  
K01



P500 15 %  
OP5



Night Vision 6 %  
NVI

### Hinweise

- Blue Blocker **85 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Night Vision **6 %**, Blue Blocker **85 %**, Blue Driver **85 %**, Energy **80 %** und Amazon **65 %** sind zusätzlich in den **Indizes 160 und 167** möglich.
- Nicht in Polycarbonat erhältlich.

# DÉGRADÉ – BEISPIELE CARBON GREY

## Oberer Bereich

Die Farbe des oberen Glasbereichs schwankt. Je grösser der Glasdurchmesser, desto dunkler wird das Glas. Die Absorption liegt somit über 85 %.

## Mittlerer Bereich

Dieser Bereich ist für den Farbverlauf ausschlaggebend. Er beinhaltet, unabhängig vom Glasdurchmesser, immer den gleichen Farbverlauf. An diesem Beispiel: oben 85 % und unten 10 %.

## Unterer Bereich

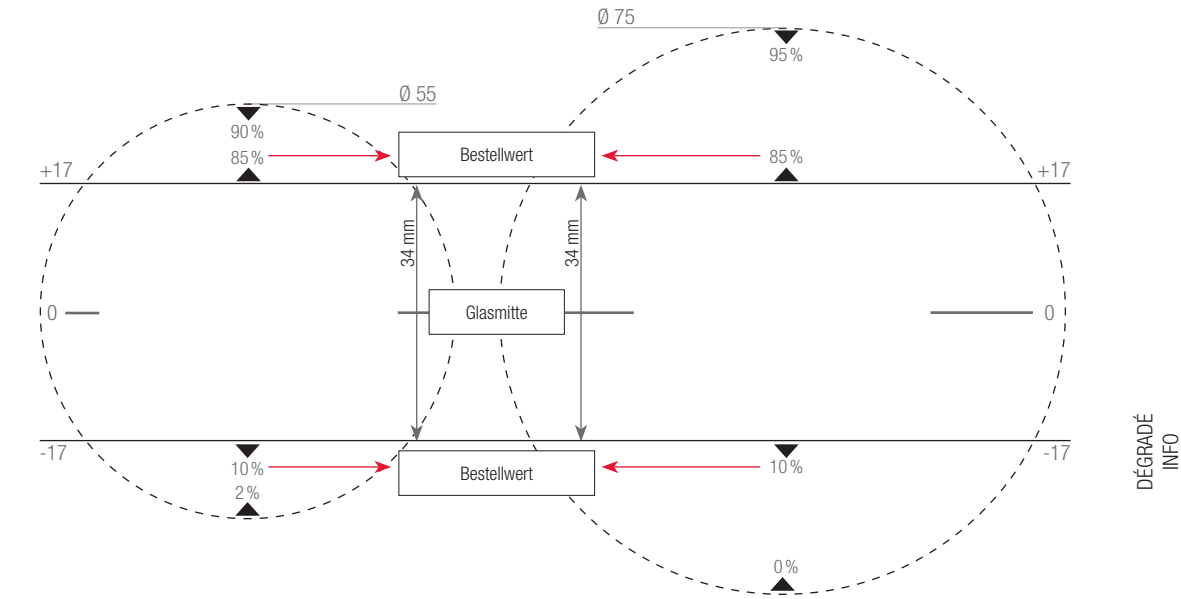
Die Farbe des unteren Glasbereichs schwankt. Je grösser der Glasdurchmesser, desto heller wird das Glas. Die Absorption liegt somit unter 10 %.

## Hinweis

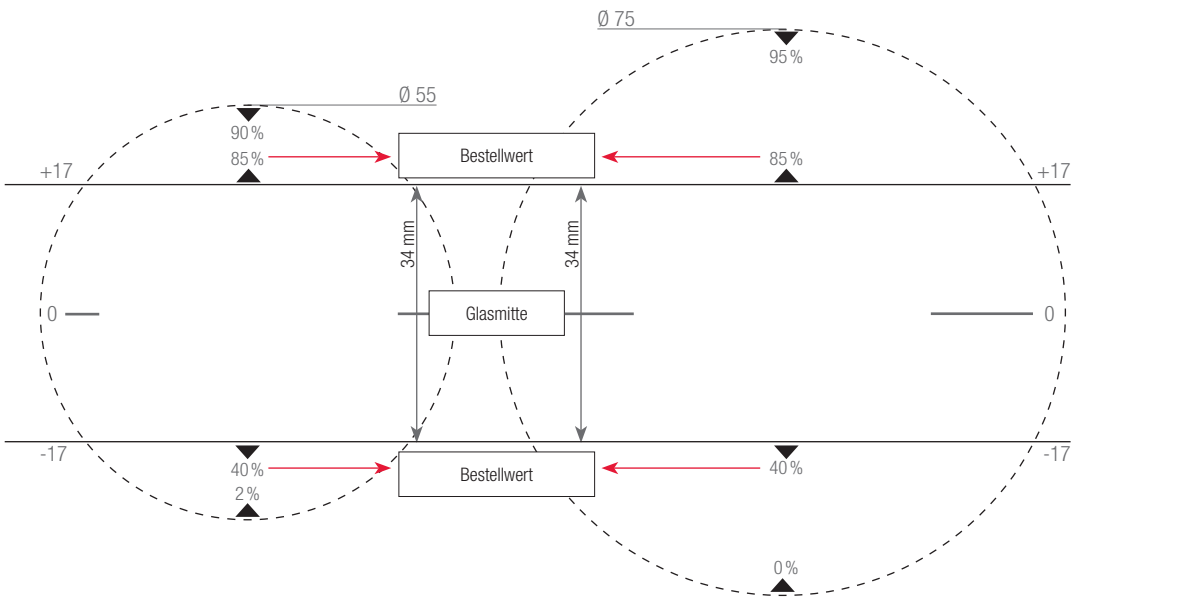
Um in den gerandeten Brillengläsern ein optimales Farbergebnis zu erhalten, empfehlen wir Dégradé-Farben **immer mit Scanner** (nach Formscheibe) zu bestellen. Ansonsten kann es je nach Zentrierdaten zu Abweichungen in der Absorption kommen.

# DÉGRADÉ – BEISPIELE CARBON GREY

Absorption 85/10 % – Ø 55 und Ø 75 mm

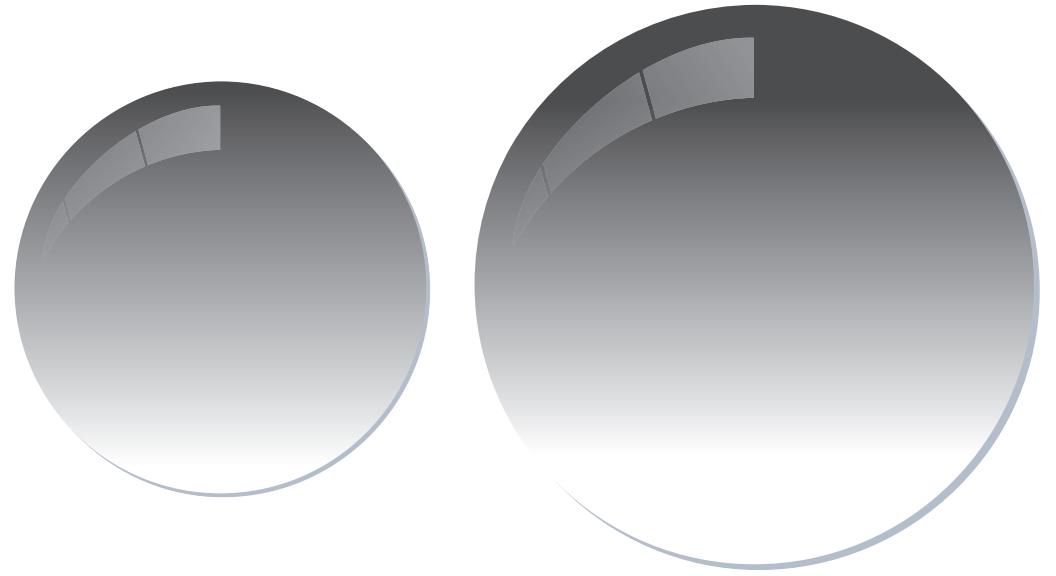


Absorption 85/40 % – Ø 55 und Ø 75 mm

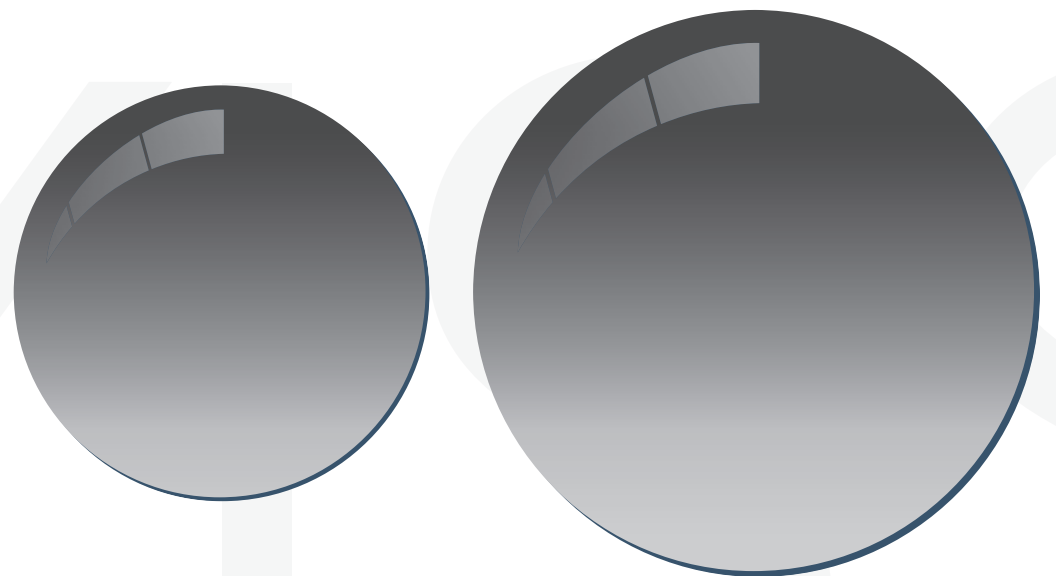


## DÉGRADÉ – BEISPIELE CARBON GREY

Absorption 85/10 % – Ø 55 und Ø 75 mm

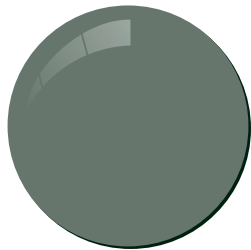


Absorption 85/40 % – Ø 55 und Ø 75 mm



## TRIVEXGLÄSER

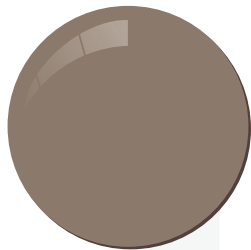
TVX 153 SUN



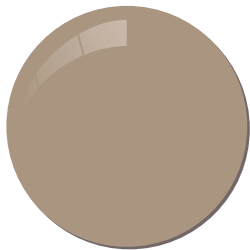
Green 85 %  
Basiskurve 8

## MINERALGLÄSER

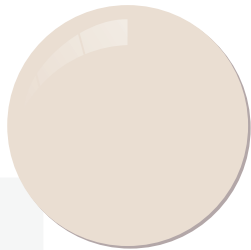
BROWN



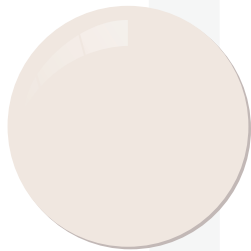
Brown 85 %  
B85



Brown 70 %  
B70



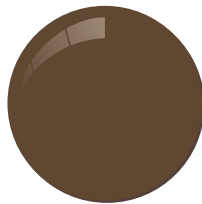
Brown 25 %  
B25



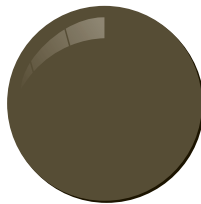
Brown 15 %  
B15

## POLYCARBONATGLÄSER

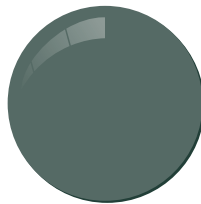
POLY 159 SUN



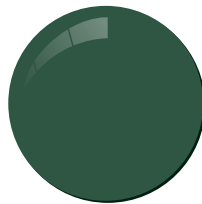
Brown 95 %  
Basiskurven 6 und 8



Brown 85 %  
Basiskurven 6 und 8

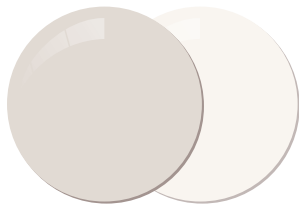


Grey 85 %  
Basiskurven 6 und 8

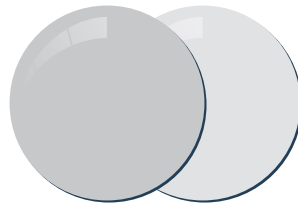


Green 85 %  
Basiskurven 6 und 8

POLY – ESSENTIALS



Brown 25 % | Brown 12 %  
O02 | O01

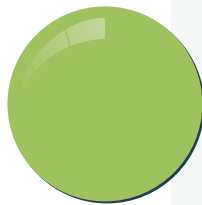


Carbon Grey 25 % | Carbon Grey 12 %  
S36 | S35

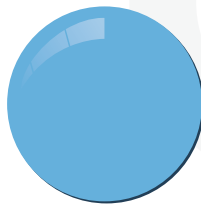


Green 25 % | Green 12 %  
O12 | O11

POLY – LOLLIPOP



Wasabi 30 %  
S19



Candy Blue 30 %  
S48

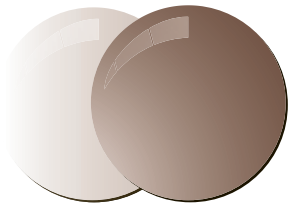
### Hinweise

- Bei gefärbten Mineralgläsern kann es prozessbedingt zu einer Lieferzeitverzögerung von 1–2 Tagen kommen.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir Essentials und Lollipop paarweise zu bestellen.

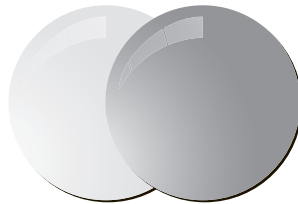
TVX | MIN  
POLY

## PHOTOTROPE KUNSTSTOFFGLÄSER

PHOTOTRANS®

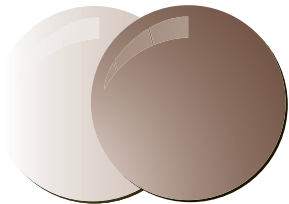


Brown ~5/80 %

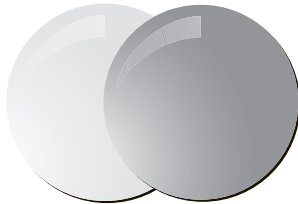


Grey ~5/85 %

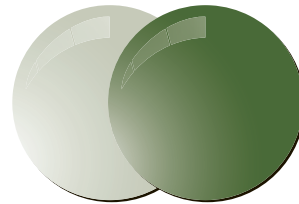
Transitions  
Gen<sup>®</sup> S



Brown ~5/85 %



Grey ~5/89 %

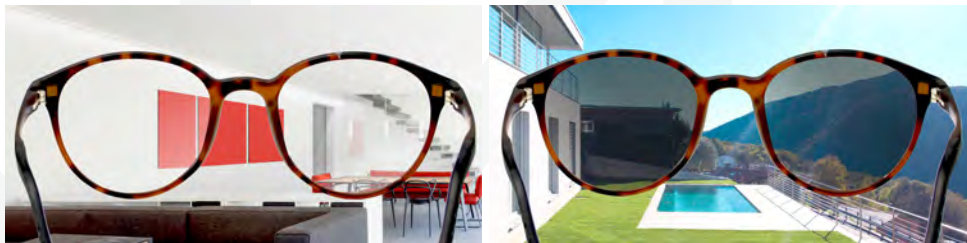


Green ~5/85 %

### Präzises und komfortables Sehen bei allen Lichtverhältnissen

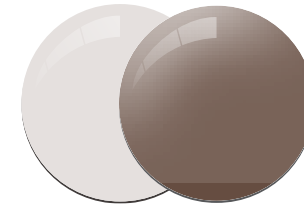
#### Reduktion von Blendungen

Phototrope Brillengläser passen sich ändernden Lichtverhältnissen an und bieten somit für nahezu jede Situation einen optimalen Blendschutz. Die Gläser hellen sich in Innenräumen auf und dunkeln im Freien schon nach kürzester Zeit ein, um die Augen optimal vor den gegebenen Lichtverhältnissen zu schützen.

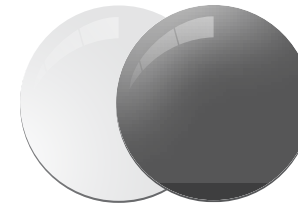


## PHOTOTROPE KUNSTSTOFFGLÄSER

Transitions  
XTRACTIVE<sup>®</sup>  
NEW GENERATION



Brown ~17/90 %



Grey ~17/90 %

### Transitions XTRActive – XTRA dunkel

Die **Transitions XTRActive**-Brillengläser sind die dunkelsten Alltagsgläser aller Zeiten. Im hellen Sonnenlicht können sie wie eine herkömmliche Sonnenbrille eindunkeln und bis zu 90 % Tönung bei 23°C entwickeln. **Transitions XTRActive**-Brillengläser werden noch schneller noch dunkler, sogar bei hohen Temperaturen: Bei 35°C bieten sie 80 % Tönung. Daher sorgen Sie für einen hohen Blendschutz und für maximalen Sehkomfort an allen sonnigen Tagen und selbst bei hohen Temperaturen.

### Mehr Sehkomfort hinter dem Steuer

Die **Transitions XTRActive**-Brillengläser werden auch hinter der Windschutzscheibe eines Autos aktiv. Indem sie sich sowohl an die Menge des vorhandenen UV-Lichts als auch an das sichtbare Licht anpassen, entwickeln Sie einen für das Autofahren angenehmen Tönungsgrad von ~50 % bei 27°C\*. Ihre Kunden werden diese Vielseitigkeit im Vergleich zu herkömmlichen Brillengläsern sicher zu schätzen wissen.

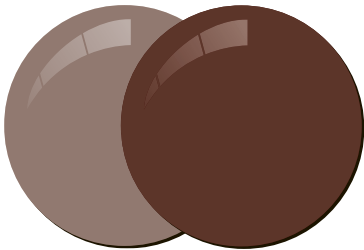
\* Das Eindunkeln von Transitions XTRActive-Gläsern hinter der Windschutzscheibe eines Autos unterliegt dem Einfluss mehrerer Faktoren, u. a. der Form und Neigung der Windschutzscheibe, der Transmission der Scheibe, der Position des Fahrers und der Art der Seitenfenster.

### Hinweise

- Transitions GEN S Green ist nur auf **Index 160** möglich.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.

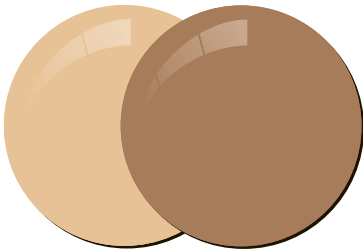
PHOTOTROPE TRIVEXGLÄSER

PHOTO ENERGY



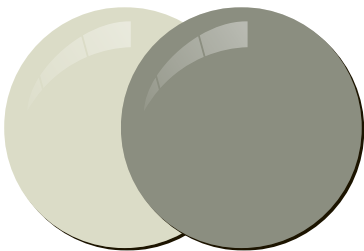
~74/89 %  
Basiskurven 6 und 8

PHOTO ORANGE



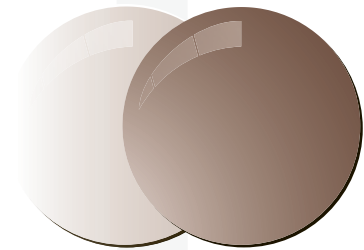
~37/78 %  
Basiskurve 8

PHOTO DAYNITE

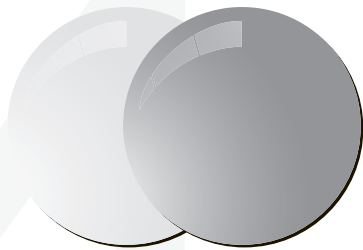


~21/71 %  
Basiskurve 8

Transitions  
Gen<sup>®</sup>S



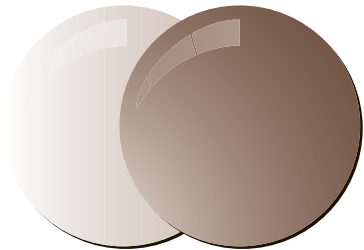
Brown ~5/85 %



Grey ~5/88 %

PHOTOTROPE MINERALGLÄSER

PHOTO



Brown ~13/75 %



PHOTROP  
TVX I MIN



## POLARISIERENDE GLÄSER

### Optimaler Schutz vor Blendung

Natürliches Licht ist unpolarisiert, es schwingt in alle Richtungen. Polarisiertes Licht hingegen ist "gerichtet", es schwingt in nur eine Richtung. Durch die Reflektion an horizontalen Flächen (z.B. feuchte Strassen) entsteht eine störende Blendung, die das reale Bild verfälscht. Die einzige Möglichkeit diese Blendung zu vermeiden, ist der Einsatz von polarisierenden Brillengläsern. Die Polarisationsfolie, welche in das Brillenglas eingearbeitet ist, besteht aus langgestreckten, parallelen Molekülsträngen. So wird eine Art enges Gitter erzeugt, durch das nur Wellen einer bestimmten Richtung gelangen.

### Vorteile von polarisierenden Brillengläsern

- Filtert störende Reflexe heraus
- Kontraststeigernde Wirkung
- Reduktion von Blendung
- Sicherheit im Strassenverkehr und beim Wassersport
- 100 % UV-Schutz (organische Gläser)

#### Mit polarisierenden Brillengläsern

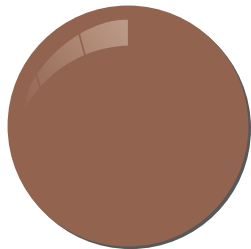


#### Ohne polarisierende Brillengläser

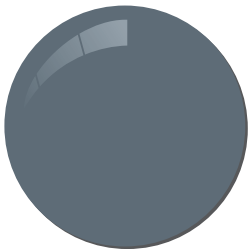


POLARISIERENDE KUNSTSTOFFGLÄSER

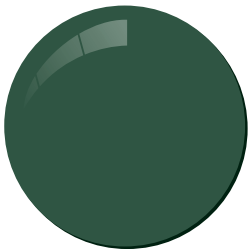
ORGA 150 POLAR



Brown 86 %

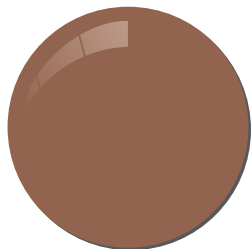


Grey 84 %

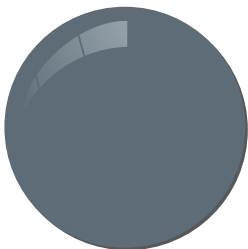


Green 84 %

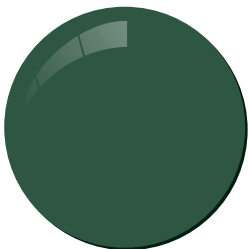
ORGA 160 POLAR / ORGA 167 POLAR



Brown 89 %



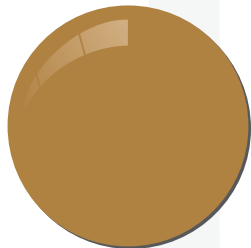
Grey 88 %



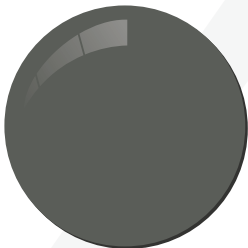
Green 87 %

POLARISIERENDE TRIVEXGLÄSER

TVX 153 POLAR



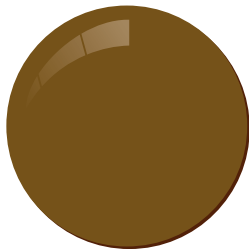
Brown 86 %  
Basiskurve 8



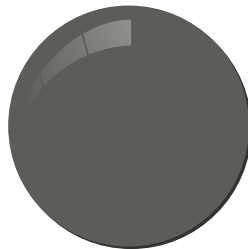
Grey 87 %  
Basiskurve 8

POLARISIERENDE POLYCARBONATGLÄSER

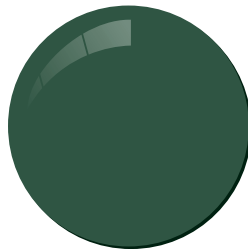
POLY 159 POLAR



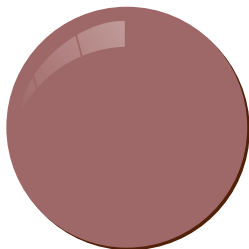
Brown 80 %



Grey 85 %



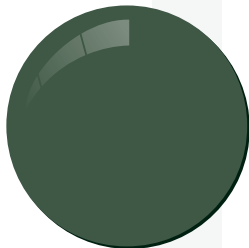
Green 85 %  
Basiskurven 6 und 8



Energy 80 %  
Basiskurven 6 und 8

POLARISIERENDE MINERALGLÄSER

MIN 153 POLAR



Green 86 %

Hinweise

- ORGA Polar Green ist nicht im **Index 167** möglich.
- Bei polarisierenden Brillengläsern bitte Achslage angeben.



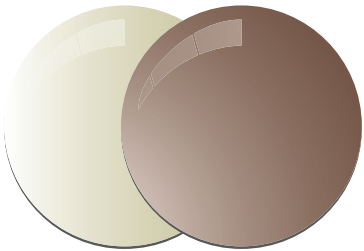
### Hinweise

- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen, prismatischen und polarisierenden Brillengläsern bitte Achslage angeben.

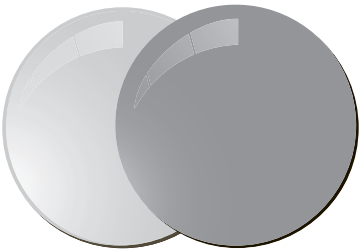
## PHOTOTROPE POLARISIERENDE GLÄSER

ORGA 150 **DRIVEWEAR**

TVX 153 PHOTO POLAR



~68/88 %



~64/90 %  
Basiskurve 8

### Sicherheit und Komfort beim Fahren

Durch das polarisierende Brillenglas werden störende Blendungen blockiert. Nur das informationstragende Licht erreicht das Auge. Durch diesen Effekt wird die Konzentration am Lenkrad verbessert und die Reaktionszeit gegenüber herkömmlichen Gläsern verkürzt.

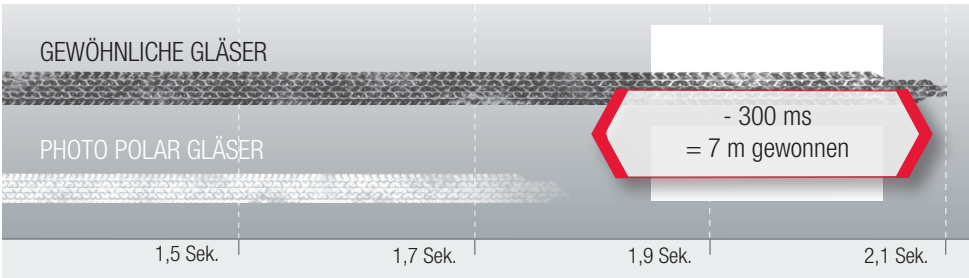
Mit phototropen polarisierenden Gläsern



Ohne phototrope polarisierende Gläser



Reaktionszeit bei sonnigem Wetter

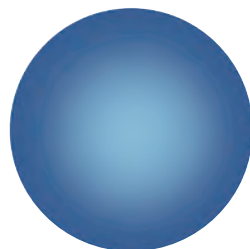


# VERSPIEGELUNGEN

## FLASH UNI



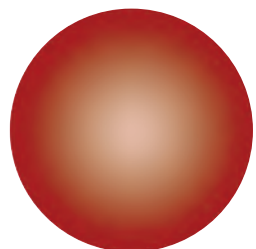
Flash Silver  
FLS



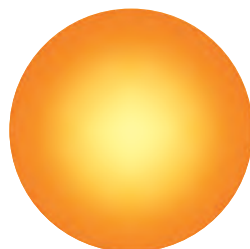
Flash Blue  
FLB



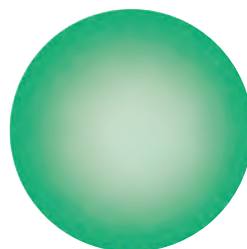
Flash Gold  
FLG



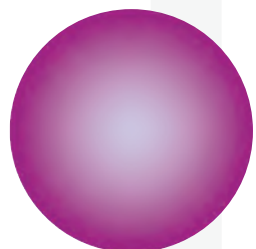
Flash Red  
FLR



Flash Orange  
FLO



Flash Green  
FLN



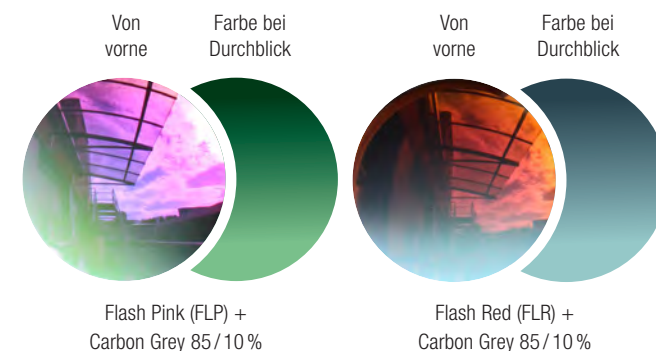
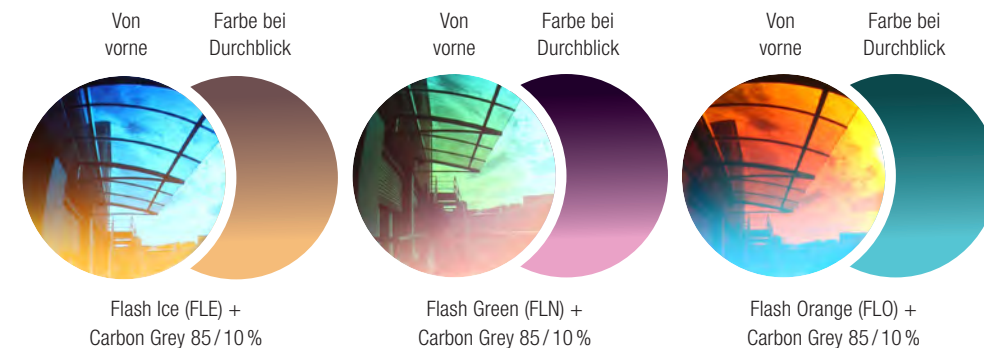
Flash Pink  
FLP



Flash Ice  
FLE

# VERSPIEGELUNGEN

## FLASH BICOLOR



## So entsteht der Flash Bicolor-Effekt

Die Flash-Verspiegelung reflektiert eine bestimmte Farbe.

Die Komplementärfarbe davon wird durchgelassen und "mischt" sich mit der Grundfarbe des Brillenglases: eine Farbveränderung entsteht. Durch die geringe Tönung im unteren Bereich des Brillenglases ist die Veränderung grösser und es ergibt sich der Effekt "Flash Bicolor".

**!** Einschränkungen zur Kraftfahrtauglichkeit entnehmen Sie dem Dokument **"Flash und Kraftfahrtauglichkeit"** in Ihrem Online-Shop.

VERSPIEGELUNGEN

Verspiegelung auf Kunststoffgläsern – Immer inkl. Permadur und Optiplas SSO<sup>UV</sup>

Material	Flash Uni	Flash Bicolor
ORGA 150	✓	✓
ORGA 150 UV	✓	✓
ORGA 150 B-UV	–	–
ORGA 150 PhotoTrans	✓	–
ORGA 150 Transitions GEN S/XTRActive	✓	–
ORGA 150 Drivewear	✓	–
ORGA 150 Polar	✓	–
ORGA 160/B-UV	✓	✓
ORGA 160 PhotoTrans	✓	–
ORGA 160 Transitions GEN S/XTRActive	✓	–
ORGA 160 Polar	✓	–
ORGA 167/B-UV	✓	✓
ORGA 167 PhotoTrans	✓	–
ORGA 167 Transitions GEN S	✓	–
ORGA 167 Polar	✓	–
ORGA 174	–	–
TVX 153/SUN	✓	–
TVX 153 Transitions GEN S	–	–
TVX 153 Photo Polar /Polar	✓	–
TVX 153 Photo	✓	–
POLY 159	✓	✓
POLY 159 SUN	✓	–
POLY 159 Polar	✓	–

VERSPIEGELUNGEN

Empfohlene Absorptionen mit Flash Uni

Absorption				
93 %				
85 %	⊕	FLASH UNI	⊖	EMPFOHLEN
75 %				
65 %				
55 %				
↓	⊕	FLASH UNI	⊖	MÖGLICH MIT STARKER FARBVERÄNDERUNG
12 %				
Keine				

Gesamtabsorptionen bei Flash Uni mit Farbe

Flash Uni	Brown 85 %	Brown 65 %	Carbon Grey 85 %	Carbon Grey 65 %	Green 85 %	Green 65 %
Silver	88 %	74 %	90 %	72 %	90 %	77 %
Blue	86 %	73 %	85 %	72 %	89 %	75 %
Gold	88 %	75 %	89 %	76 %	90 %	76 %
Red	85 %	67 %	87 %	65 %	86 %	70 %
Orange	88 %	73 %	87 %	73 %	88 %	73 %
Green	88 %	75 %	90 %	77 %	90 %	79 %
Pink	84 %	67 %	87 %	67 %	87 %	66 %
Ice	90 %	80 %	91 %	79 %	91 %	79 %

Bitte beachten Sie bei den angegebenen Absorptionen eine Toleranz von ± 4 %.

 Einschränkungen zur Kraftfahrtauglichkeit entnehmen Sie dem Dokument **"Flash und Kraftfahrtauglichkeit"** in Ihrem Online-Shop.

Hinweise

- Bei Verspiegelungen gibt es immer Farbveränderungen.
- Für ein optimales Ergebnis empfehlen wir die Kombination von Flash Uni und einer Tönung ≥ 65 %.
- Bei torischen, prismatischen und polarisierenden Gläsern bitte Achslage angeben.

# SPORT – FARBEMPFEHLUNGEN

## Jede Aktivität hat ihre eigenen visuellen Bedürfnisse

Nachstehend finden Sie unsere Empfehlungen zu Farbtönen und Verspiegelungen passend zu den einzelnen Sportarten unserer vier Sportkategorien:



### Outdoor Sport

	Farbe	ohne Flash								
Biking, Running	 P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	 Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	 Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	–
	 India	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	–
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	 Photo Orange	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	 Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
Wandern, Laufen	 Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	 Drivewear	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reiten	 Tropical	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	 Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Photo Orange	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	 Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 Polar Green	✓	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓



### Wassersport

	Farbe	ohne Flash								
Segeln, Kanu, Paddeln, Jet-Ski, Fischen etc.	 P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	 Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	 Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	 Photo Orange	✓	✓	✓	–	–	–	✓	–	✓
	 Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	 Polar Grey	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	 Photo Polar Grey	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓





















### Ballsport

	Farbe	ohne Flash								
Tennis	 Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
Golf	 Golf	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Photo Orange	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	 Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
Beachvolleyball	 Sahara	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓
	 Tropical	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–
	 Photo Orange	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓	✓
	 Polar Brown	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	 Drivewear	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓	✓



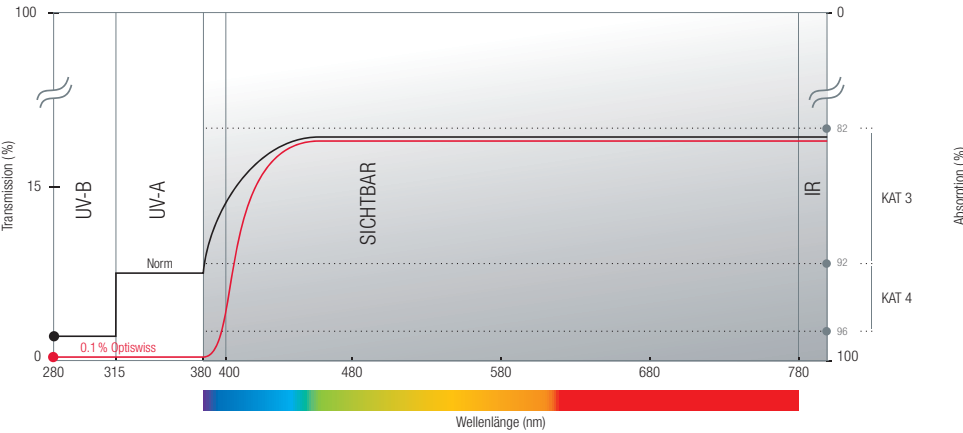
### Schneesport






	Farbe	ohne Flash								
Ski, Snowboard, Hochalpin	 Night Vision	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	 P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	 Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	 Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	 Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	 Amber Brown	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–
	 Sun Brown 95 %	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	 Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	 Photo Orange	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
	 Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	 Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–

# UV-TRANSMISSION NACH EN ISO 8980-3

Für Gläser mit einem Lichttransmissionsgrad (sichtbares Licht) von unter 18 % darf der solare Transmissionsgrad für UV-A Strahlung nur noch 50 % des Lichttransmissionsgrads betragen. Das heisst, dass ein gefärbtes Brillenglas mit einer Transmission von 15 % im sichtbaren Bereich auch im UV-A Bereich eine Transmission von 7.5 % aufweisen darf.

Transmissionskurve ORGA 150, Carbon Grey 85 % Absorption (schematisch dargestellt)



Kategorie	Einsatzbereich	Absorption
 0	Innenräume, bewölkt	0 bis 19 %
 1	Leicht bewölkt Nicht nachfahrtauglich (Lichttransmissionsgrad < 75 %)	20 bis 56 %
 2	Sonnig Nicht nachfahrtauglich	57 bis 81 %
 3	Strahlender Sonnenschein, Meer, Berge Nicht nachfahrtauglich	82 bis 91 %
 4	Strahlender Sonnenschein, Meer, Gletscher Nicht tag- und nachfahrtauglich	92 bis 96 %

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Kategorie	Produkt	Photoprotekt: unbelichtet/ belichtet	Polarisierend	Uni/ Dégradé/ Bicolor	Farbe/ Absorption	Kraftfahrzeug		Verfügbarkeit und UV-Kante ≥ 380 nm							Verfügbarkeit
						Tagfahr- tauglichkeit	Nachtfahr- tauglichkeit	ORGA 150	ORGA 150 UV	ORGA 160/167	ORGA 160 B-UV 167 B-UV	ORGA 174	TRIVEX 153	POLY 159	MIN 153 – 190
0	0 – 19 % Absorption			Uni	Ungefärbt	✓	✓	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2)</sup>
				Uni	Night Vision 6 %	✓	✓	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 12 %	✓	✓	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	✓	–	–	✓	–
				Uni	P500 15 %	✓	✓	✓ <sup>1)</sup>	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	Brown 15 %	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
				Uni	PhotoTrans	✓	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Brown, Grey 5 %	✓	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Transitions GEN S	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–	–
1	20 – 56 % Absorption			Uni	Transitions XTRActive	✓	✓	✓	–	✓ <sup>3)</sup>	–	–	–	–	–
				Uni	MIN 160 Photo	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 25 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	✓	–	–	✓	–
				Uni	Wasabi, Candy Blue 30 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	–	–	–	✓	–
				Uni	Tropical 35 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Sweet Purple, Mint Blue, Caramel 45 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	–	–	–	–	–
				Dégradé	Wasabi, Candy Blue 30/10 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	–	–	–	–	–
				Dégradé	Sweet Purple, Mint Blue, Caramel 45/10 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Golf 45 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	Sahara 50 %	✓	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	Bubblegum 55 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Dégradé	Bubblegum 55/10 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
2	57 – 81 % Absorption			Uni	MIN	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
				Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 25/10 %	✓	✗	✓ <sup>1)</sup>	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 50/10 %	✓	✗	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	Daynite 21 %	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	–
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 65 %	✓	✗	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Uni	Amazone 65 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 65/30 %	✓	✗	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Uni	India 70 %	✓	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 75 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Energy 80 %	✓	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	MIN	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
3	82 – 91 % Absorption			Uni	MIN 160 Photo	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
				Uni	ORGA 150 Drivewear	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
			✓	Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	✓	–	–	–	–	–	–	–
				Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	–
				Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	TVX 153 Photo Polar	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
			✓	Uni	TVX 153 Photo Polar	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 85 %	✓	✗	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Uni	Violet Sky, Sepia Brown, Maroon Red, Midnight Blue 85 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Dégradé	Violet Sky, Sepia Brown, Maroon Red, Midnight Blue 85/30 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Bicolor	Sepia Brown 85/40 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Bicolor	Violet Sky 85/50 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Bicolor	Midnight Blue 90/35 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Bicolor	Maroon Red 90/65 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Blue Blocker 85 %	✗	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Blue Driver 85 %	✓	✗	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
				Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 85/10 %	✓	✗	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 85/40 %	✓	✗	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
				Uni	MIN	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
				Uni	Brown, Carbon Grey 90 %	✓	✗	–	–	✓	–	–	–	–	–
				Uni	Canyon 90 %	✗	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
				Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 90/50 %	✓	✗	✓	✓	✓ <sup>4)</sup>	–	–	–	–	–
4	≥ 92 % Abs.			Uni	Green 85 %	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	Brown, Grey, Green 85 %   Energy 80 %	✓	✗	–	–	–	–	–	–	✓	–
			✓	Uni	ORGA 150 Polar	✓	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
			✓	Uni	ORGA 160, 167 Polar	✓	✗	–	–	✓	–	–	–	–	–
				Uni	TVX 153 Polar	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
			✓	Uni	POLY 159 Polar	✓	✗	–	–	–	–	–	–	✓	–
			✓	Uni	MIN 153 Polar	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	✓ <sup>2)</sup>
				Uni	PhotoTrans	✓	✗	–	–	–	–	–	–	–	–
				Uni	Transitions GEN S	✓	✗	✓	–	✓	–	–	✓	–	–
				Uni	Transitions XTRActive	✓	✗	✓	–	✓ <sup>3)</sup>	–	–	–	–	–
			✓	Uni	ORGA 150 Drivewear	✓	✗	✓	–	–	–	–	–	–	–
				Uni	TVX 153 Photo	✓	✗	–	–	✓	–	–	✓	–	–
4	≥ 92 % Abs.			Uni	TVX 153 Photo Polar	✓	✗	–	–	–	–	–	✓	–	–
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 93 %	✗	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	Amber Brown 93 %	✗	✗	✓	✓	–	–	–	–	–	–
				Uni	Brown 95 %	✗	✗	–	–	–	–	–	–	✓	–

Mineralgläser

<sup>1)</sup> Mit Zuschlag UV-Filter wird UV-Kante 380 nm erreicht

<sup>2)</sup> Mit Coating SAR UV Protect wird UV-Kante 370 nm erreicht

<sup>3)</sup> Gilt nur für ORGA 160

<sup>4)</sup> Gilt nicht für Green

✓ Ja  
✗ Nein  
– Produkt nicht erhältlich