



opti swiss



www.optiswiss.com



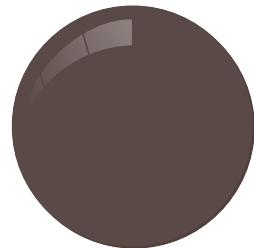
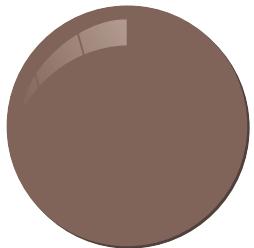
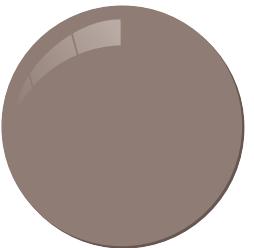
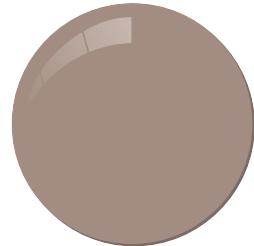
ESSENTIALS

Die Essentials-Reihe von Optiswiss besteht aus unseren beliebten zeitlosen Farbtönen. Erhältlich in verschiedenen Absorptionen in Uni und Dégradé – um ein Maximum an Eleganz im Alltag zu erreichen.

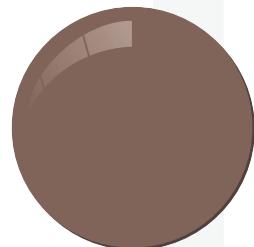


ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

BROWN – UNI

Brown 93 %
O92Brown 90 %
O97Brown 85 %
O05Brown 12 %
O01Brown 65 %
O42Brown 25 %
O02

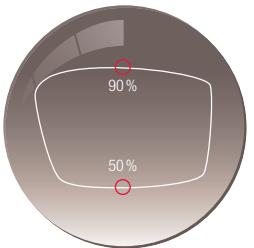
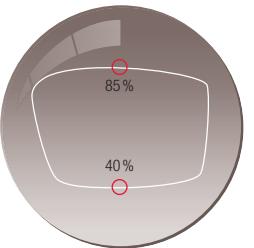
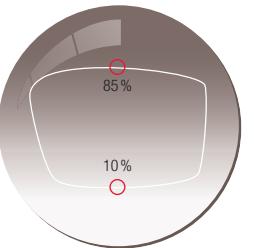
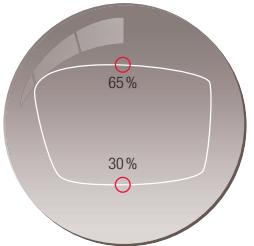
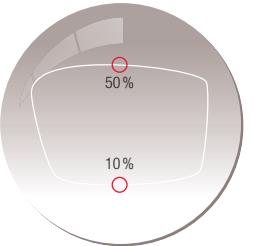
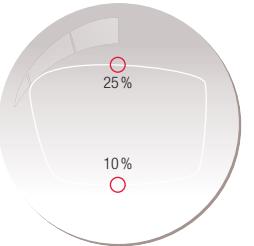
BROWN – STOCK



Brown 85 %

ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

BROWN – DÉGRADÉ

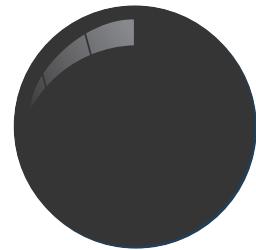
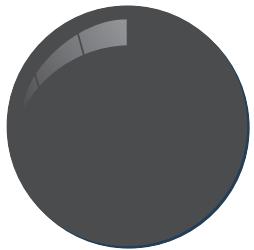
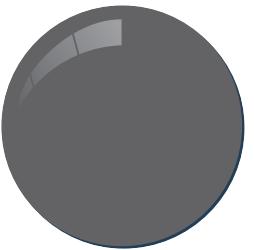
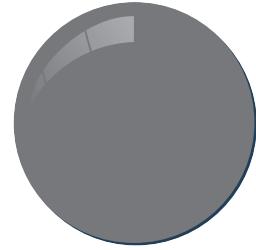
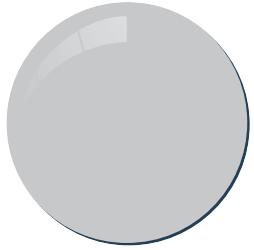
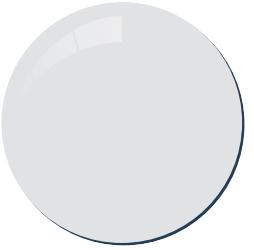
Brown 90/50 %
O70Brown 85/40 %
S14Brown 85/10 %
O63Brown 65/30 %
S13Brown 50/10 %
O62Brown 25/10 %
O61

Hinweise

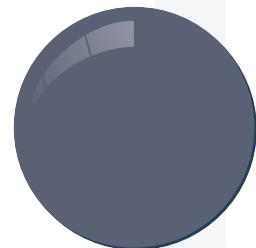
- Die Absorption **93 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Die Absorption **90 %** ist nur auf **Index 160** und **167** möglich, die Absorption **93 %** nur auf **Index 150**.
- In Polycarbonat sind die Absorptionen **25 %** und **12 %** erhältlich.
- Die Absorption **85 %** gilt auch für das Sunline-Produkt **ORG A 150 UV Sun**.
- Die Absorptionen **65, 75, 85** und **93 %** gelten auch für das Sunline-Produkt **ORG A 150 UV Sun SSO^{UV}**.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

CARBON GREY – UNI

Carbon Grey 93 % | Carbon Grey 90 %
S41 | S40Carbon Grey 85 %
S39Carbon Grey 75 %
S38Carbon Grey 65 %
S37Carbon Grey 25 %
S36Carbon Grey 12 %
S35

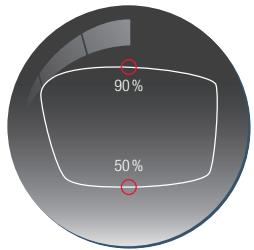
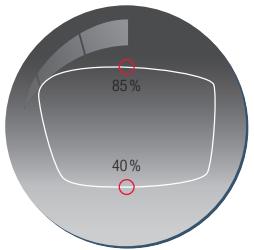
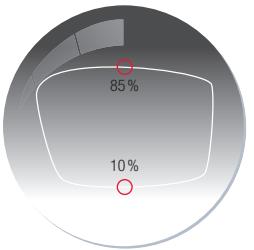
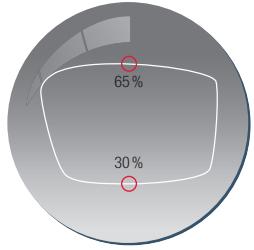
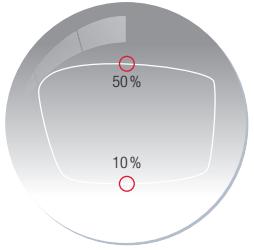
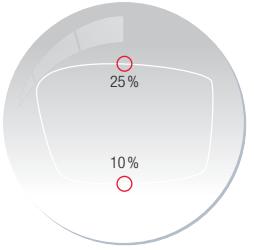
GREY – STOCK



Grey 85 %

ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

CARBON GREY – DÉGRADÉ

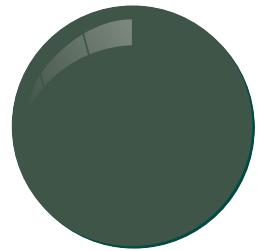
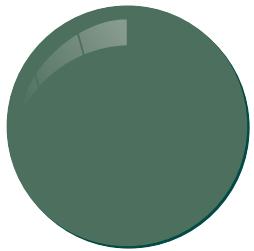
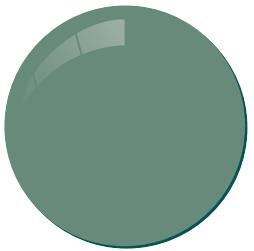
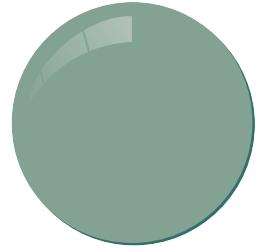
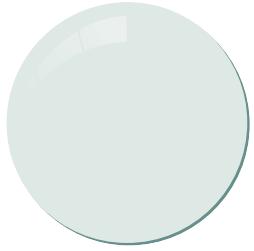
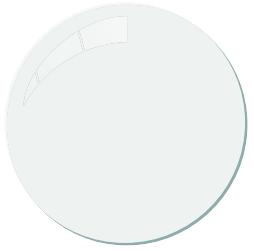
Carbon Grey 90/50 %
S47Carbon Grey 85/40 %
S46Carbon Grey 85/10 %
S45Carbon Grey 65/30 %
S44Carbon Grey 50/10 %
S43Carbon Grey 25/10 %
S42

Hinweise

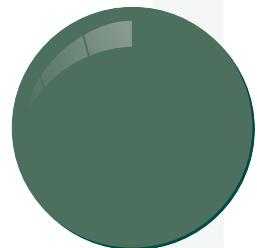
- Die Absorption **93 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Die Absorption **90 %** ist nur auf **Index 160** und **167** möglich, die Absorption **93 %** nur auf **Index 150**.
- In Polycarbonat sind die Absorptionen **25 %** und **12 %** erhältlich.
- Die Absorption **85 %** gilt auch für das Sunline-Produkt **ORG A 150 UV Sun**.
- Die Absorptionen **65, 75, 85** und **93 %** gelten auch für das Sunline-Produkt **ORG A 150 UV Sun SSO^{UV}**.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

GREEN – UNI

Green 93 %
O94Green 85 %
O15Green 75 %
O14Green 65 %
O44Green 25 %
O12Green 12 %
O11

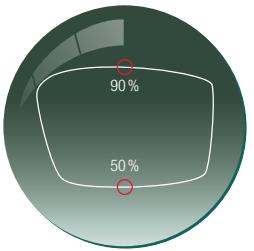
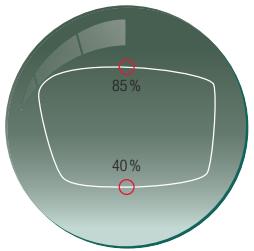
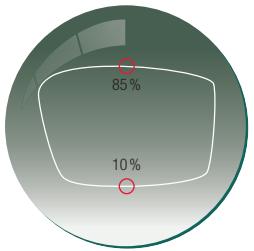
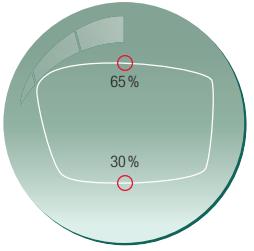
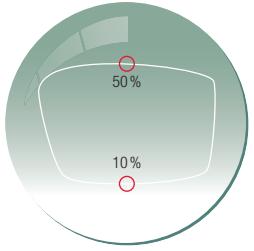
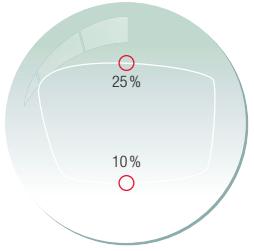
GREEN – STOCK



Green 85 %

ESSENTIALS – KUNSTSTOFFGLÄSER

GREEN – DÉGRADÉ

Green 90/50 %
O73Green 85/40 %
S18Green 85/10 %
O69Green 65/30 %
S17Green 50/10 %
O68Green 25/10 %
O67

Hinweise

- Die Absorption **93 %** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Die Absorptionen **93** und **90/50 %** sind nur auf **Index 150** möglich.
- In Polycarbonat sind die Absorptionen **25 %** und **12 %** erhältlich.
- Die Absorption **85 %** gilt auch für das Sunline-Produkt **ORG A 150 UV Sun**.
- Die Absorptionen **65, 75, 85** und **93 %** gelten auch für das Sunline-Produkt **ORG A 150 UV Sun SSO^{UV}**.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

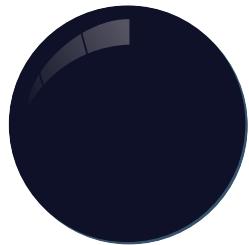
FASHION

Ein Höchstmaß an Eleganz und Qualität – veredeln Sie den Look Ihrer Kunden mit der Farbpalette Fashion in Uni, Dégradé und Bicolor.

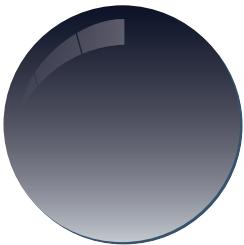


FASHION – KUNSTSTOFFGLÄSER

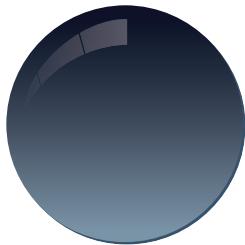
MIDNIGHT BLUE



Midnight Blue 85 %
S30

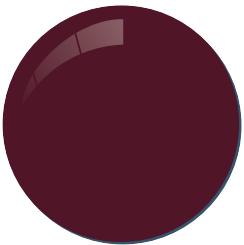


Midnight Blue 85/30 %
S31

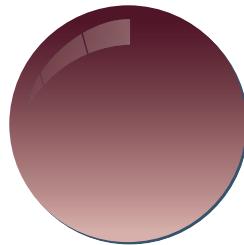


Midnight Blue 90/35 % Bicolor
S04

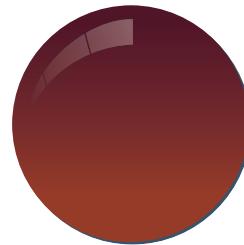
MAROON RED



Maroon Red 85 %
S26

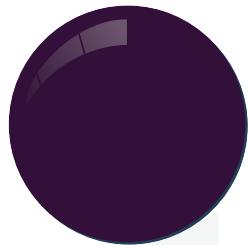


Maroon Red 85/30 %
S27

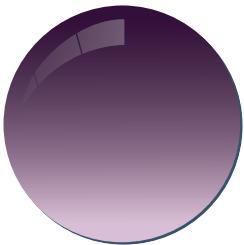


Maroon Red 90/65 % Bicolor
S03

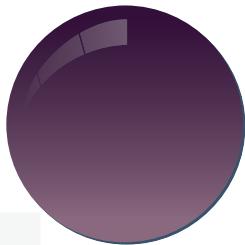
VIOLET SKY



Violet Sky 85 %
S21

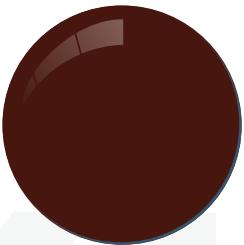


Violet Sky 85/30 %
S22

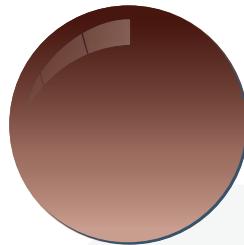


Violet Sky 85/50 % Bicolor
S05

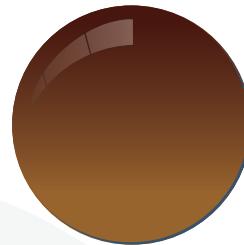
SEPIA BROWN



Sepia Brown 85 %
S23



Sepia Brown 85/30 %
S24



Sepia Brown 85/40 % Bicolor
S25

Hinweise

- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.
- Nicht in Polycarbonat erhältlich.

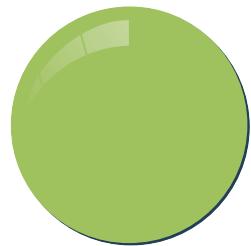
Lollipop

Unsere prickelnden, zuckersüßen Farbtöne in Uni und
Dégradé aus der Lollipop-Kollektion unterstreichen
Individualität mit Stil & Spass.

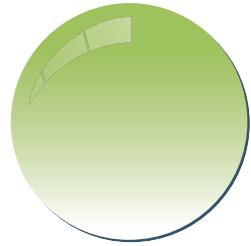


LOLLIPOP – KUNSTSTOFFGLÄSER

WASABI

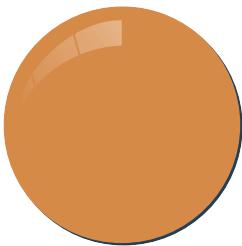


Wasabi 30 %
S19

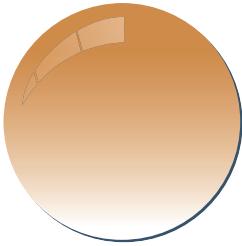


Wasabi 30/10 %
S20

CARAMEL

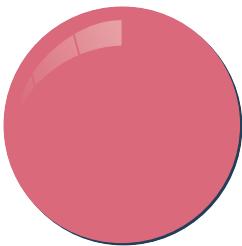


Caramel 45 %
S32

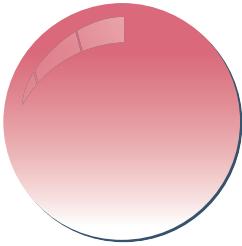


Caramel 45/10 %
S33

BUBBLEGUM



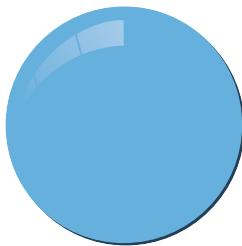
Bubblegum 55 %
S28



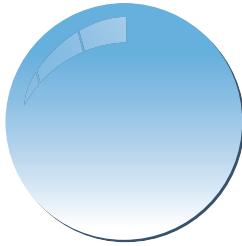
Bubblegum 55/10 %
S29

LOLLIPOP – KUNSTSTOFFGLÄSER

CANDY BLUE

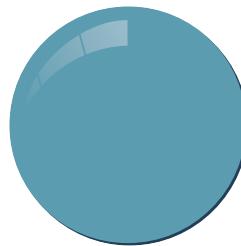


Candy Blue 30 %
S48

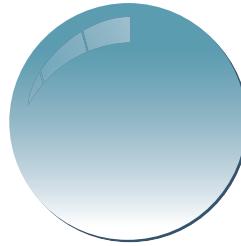


Candy Blue 30/10 %
S49

MINT BLUE

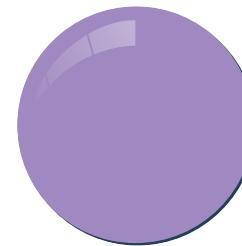


Mint Blue 45 %
S15

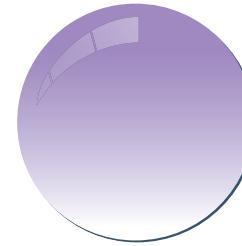


Mint Blue 45/10 %
S16

SWEET PURPLE



Sweet Purple 45 %
S11



Sweet Purple 45/10 %
S12

Hinweise

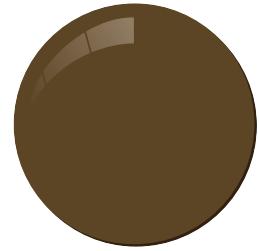
- Polycarbonat ist in Wasabi Uni 30 % und Candy Blue Uni 30 % erhältlich.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen und prismatischen Brillengläsern bitte Achslage angeben.

CONTRAST

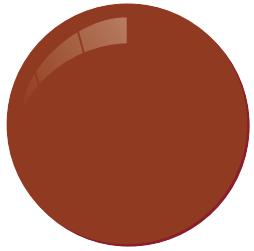
Unsere Kontrastfarben vereinen Schutz und Performance –
für maximalen Sehkomfort, besonders beim Autofahren
und bei sportlichen Aktivitäten.



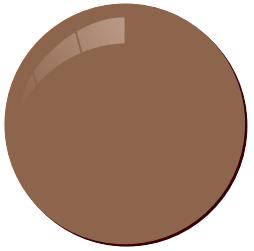
CONTRAST – KUNSTSTOFFGLÄSER



Amber Brown 93%
S34

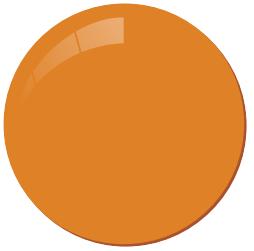


Canyon 90%
S01

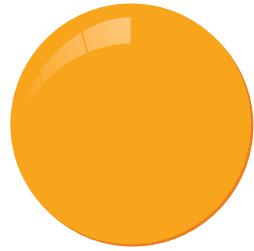


Blue Driver 85%
BLD

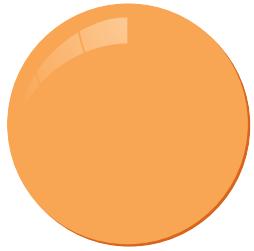
CONTRAST – KUNSTSTOFFGLÄSER



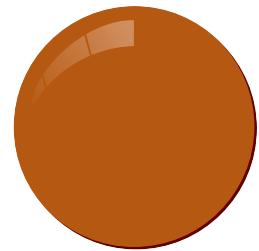
India 70%
K03



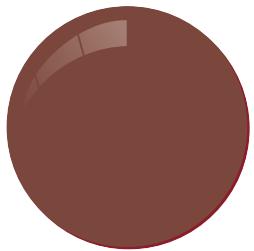
Sahara 50%
K02



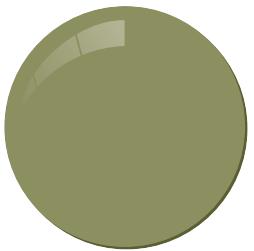
Golf 45%
029



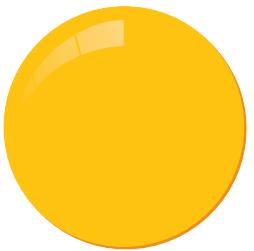
Blue Blocker 85%
BLB



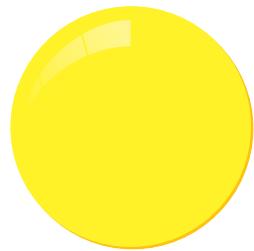
Energy 80%
S08



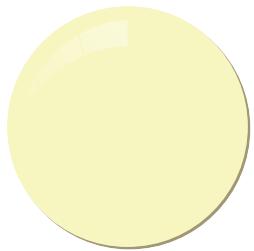
Amazone 65%
S02



Tropical 35%
K01



P500 15%
OP5



Night Vision 6%
NVI

Hinweise

- Blue Blocker **85%** ist nicht kraftfahrtauglich.
- Night Vision **6%**, Blue Blocker **85%**, Blue Driver **85%**, Energy **80%** und Amazone **65%** sind zusätzlich in den **Indizes 160** und **167** möglich.
- Nicht in Polycarbonat erhältlich.

DÉGRADÉ – BEISPIELE CARBON GREY

Oberer Bereich

Die Farbe des oberen Glasbereichs schwankt. Je grösser der Glasdurchmesser, desto dunkler wird das Glas. Die Absorption liegt somit über 85 %.

Mittlerer Bereich

Dieser Bereich ist für den Farbverlauf ausschlaggebend. Er beinhaltet, unabhängig vom Glasdurchmesser, immer den gleichen Farbverlauf. An diesem Beispiel: oben 85 % und unten 10 %.

Unterer Bereich

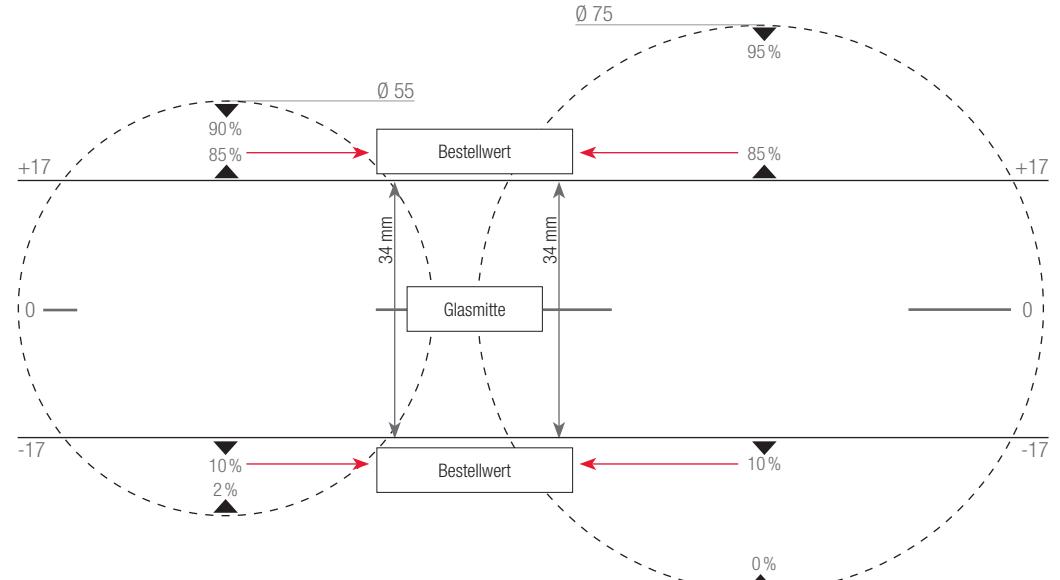
Die Farbe des unteren Glasbereichs schwankt. Je grösser der Glasdurchmesser, desto heller wird das Glas. Die Absorption liegt somit unter 10 %.

Hinweis

Um in den gerandeten Brillengläsern ein optimales Farbergebnis zu erhalten, empfehlen wir Dégradé-Farben **immer mit Scanner** (nach Formscheibe) zu bestellen. Ansonsten kann es je nach Zentrierdaten zu Abweichungen in der Absorption kommen.

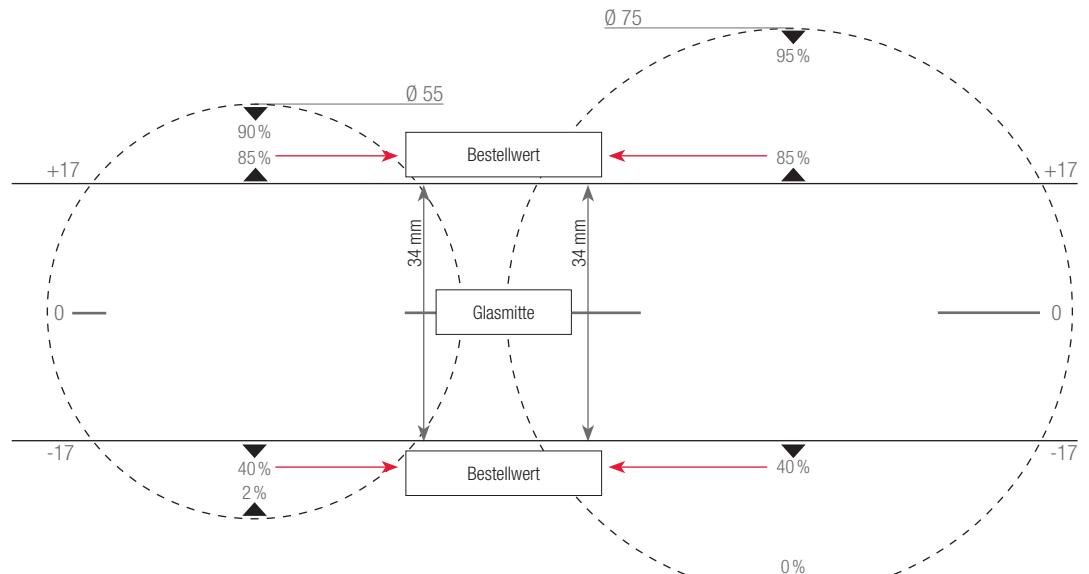
DÉGRADÉ – BEISPIELE CARBON GREY

Absorption 85/10 % – Ø 55 und Ø 75 mm



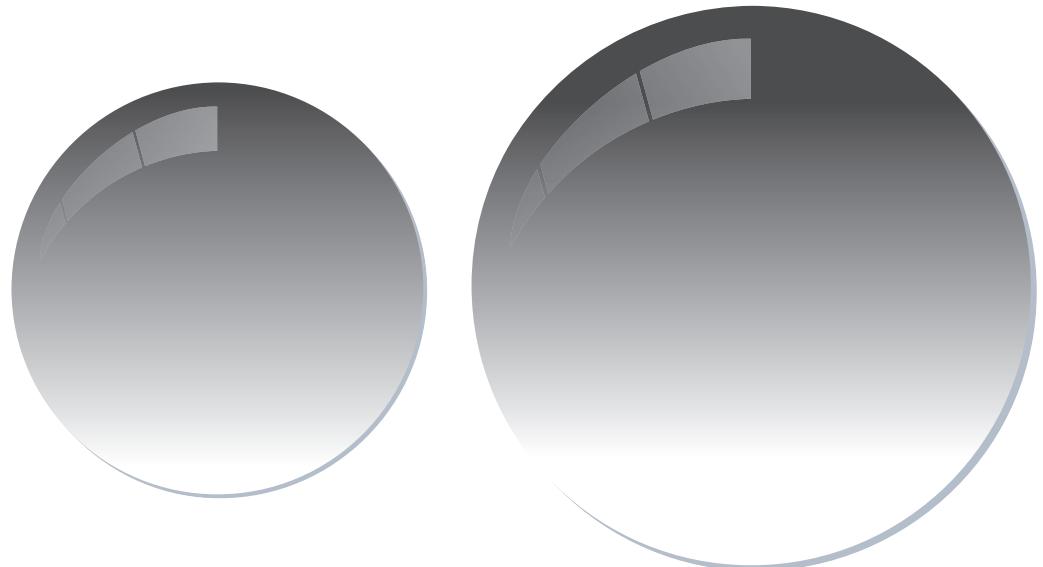
DÉGRADÉ
INFO

Absorption 85/40 % – Ø 55 und Ø 75 mm



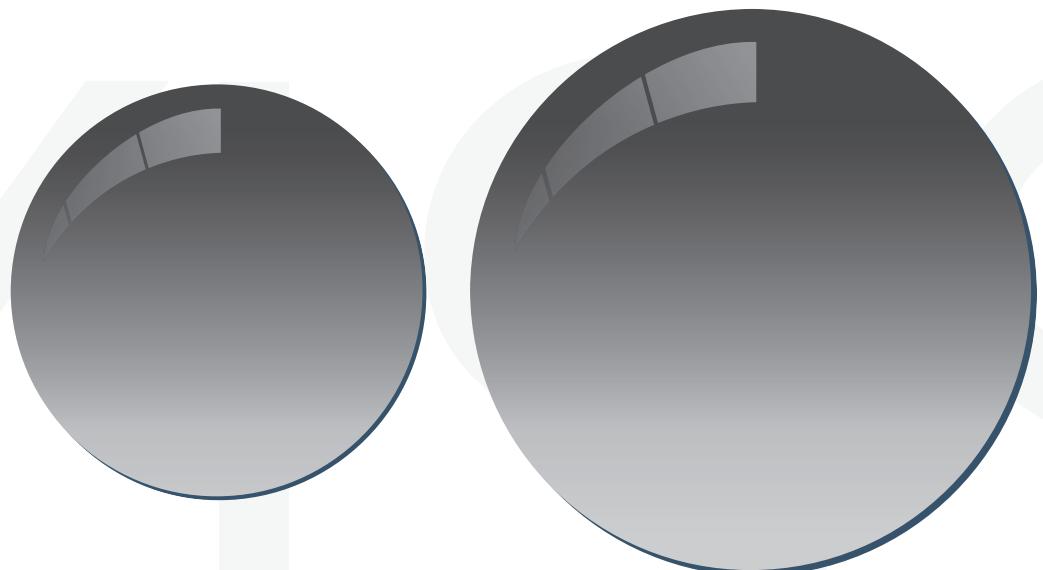
DÉGRADÉ – BEISPIELE CARBON GREY

Absorption 85/10 % – Ø 55 und Ø 75 mm



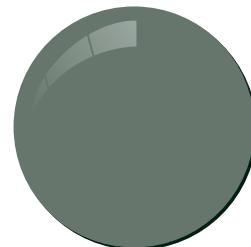
DÉGRADÉ
INFO

Absorption 85/40 % – Ø 55 und Ø 75 mm



TRIVEXGLÄSER

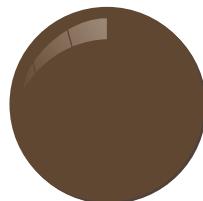
TVX 153 SUN



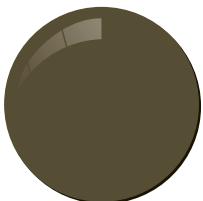
Green 85 %
Basiskurve 8

POLYCARBONATGLÄSER

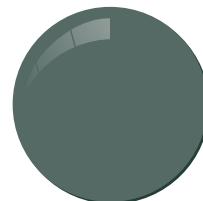
POLY 159 SUN



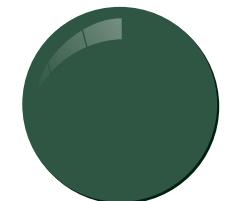
Brown 95 %
Basiskurven 6 und 8



Brown 85 %
Basiskurven 6 und 8



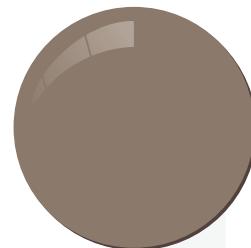
Grey 85 %
Basiskurven 6 und 8



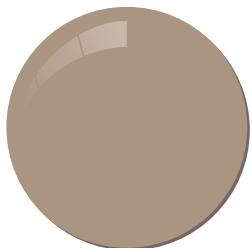
Green 85 %
Basiskurven 6 und 8

MINERALGLÄSER

BROWN



Brown 85 %
B85



Brown 70 %
B70

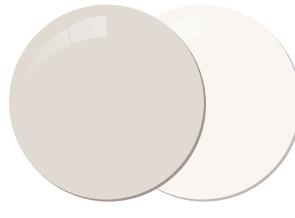


Brown 25 %
B25

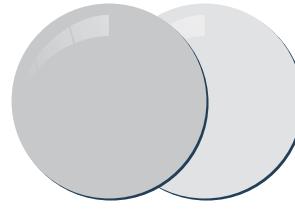


Brown 15 %
B15

POLY – ESSENTIALS



Brown 25 %
O02

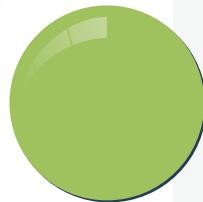


Carbon Grey 25 %
S36

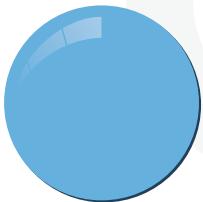


Green 25 %
O12

POLY – LOLLIPOP



Wasabi 30 %
S19



Candy Blue 30 %
S48

Hinweise

- Bei gefärbten Mineralgläsern kann es prozessbedingt zu einer Lieferzeitverzögerung von 1–2 Tagen kommen.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir Essentials und Lollipop paarweise zu bestellen.

PHOTOTROPE KUNSTSTOFFGLÄSER

PHOTOTRANS®



Brown ~5/80 %

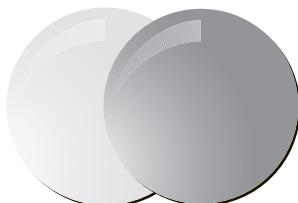


Grey ~5/85 %

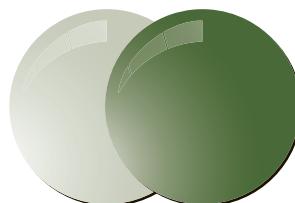
Transitions[®] Gen:S



Brown ~5/85 %



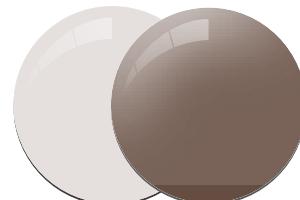
Grey ~5/89 %



Green ~5/85 %

PHOTOTROPE KUNSTSTOFFGLÄSER

Transitions[®] XTRACTIVE[®] NEW GENERATION



Brown ~17/90 %

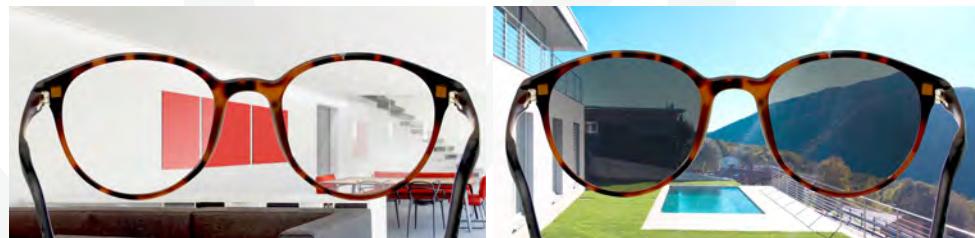


Grey ~17/90 %

Präzises und komfortables Sehen bei allen Lichtverhältnissen

Reduktion von Blendungen

Phototrope Brillengläser passen sich ändernden Lichtverhältnissen an und bieten somit für nahezu jede Situation einen optimalen Blendschutz. Die Gläser hellen sich in Innenräumen auf und dunkeln im Freien schon nach kürzester Zeit ein, um die Augen optimal vor den gegebenen Lichtverhältnissen zu schützen.



Transitions XTRActive – XTRA dunkel

Die **Transitions XTRActive**-Brillengläser sind die dunkelsten Alltagsgläser aller Zeiten. Im hellen Sonnenlicht können sie wie eine herkömmliche Sonnenbrille eindunkeln und bis zu 90 % Tönung bei 23°C entwickeln. **Transitions XTRActive**-Brillengläser werden noch schneller noch dunkler, sogar bei hohen Temperaturen: Bei 35°C bieten sie 80 % Tönung. Daher sorgen Sie für einen hohen Blendschutz und für maximalen Sehkomfort an allen sonnigen Tagen und selbst bei hohen Temperaturen.

Mehr Sehkomfort hinter dem Steuer

Die **Transitions XTRActive**-Brillengläser werden auch hinter der Windschutzscheibe eines Autos aktiv. Indem sie sich sowohl an die Menge des vorhandenen UV-Lichts als auch an das sichtbare Licht anpassen, entwickeln Sie einen für das Autofahren angenehmen Tönungsgrad von ~50 % bei 27°C*. Ihre Kunden werden diese Vielseitigkeit im Vergleich zu herkömmlichen Brillengläsern sicher zu schätzen wissen.

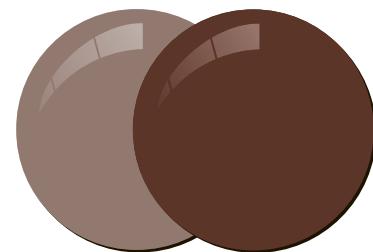
* Das Eindunkeln von **Transitions XTRActive**-Gläsern hinter der Windschutzscheibe eines Autos unterliegt dem Einfluss mehrerer Faktoren, u.a. der Form und Neigung der Windschutzscheibe, der Transmission der Scheibe, der Position des Fahrers und der Art der Seitenfenster.

Hinweise

- **Transitions GEN S Green** ist nur auf **Index 160** möglich.
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.

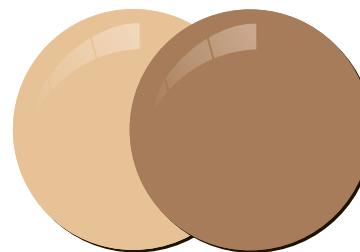
PHOTOTROPE TRIVEXGLÄSER

PHOTO ENERGY



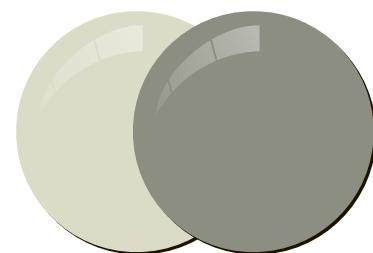
~74/89 %
Basiskurven 6 und 8

PHOTO ORANGE



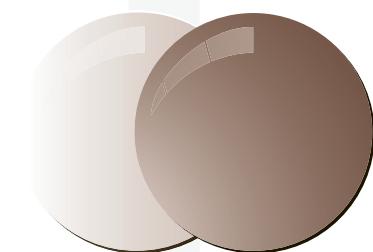
~37/78 %
Basiskurve 8

PHOTO DAYNITE

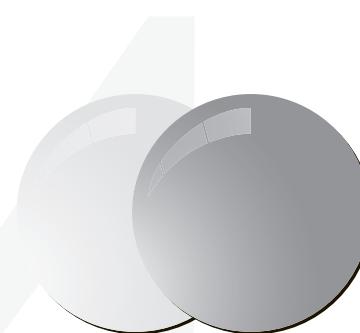


~21/71 %
Basiskurve 8

Transitions[®]
Gen:S



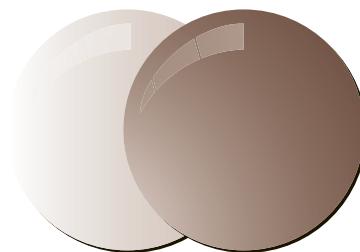
Brown ~5/85 %



Grey ~5/88 %

PHOTOTROPE MINERALGLÄSER

PHOTO



Brown ~13/75 %





POLARISIERENDE GLÄSER

Optimaler Schutz vor Blendung

Natürliches Licht ist unpolarisiert, es schwingt in alle Richtungen. Polarisiertes Licht hingegen ist "gerichtet", es schwingt in nur eine Richtung. Durch die Reflexion an horizontalen Flächen (z. B. feuchte Straßen) entsteht eine störende Blendung, die das reale Bild verfälscht. Die einzige Möglichkeit diese Blendung zu vermeiden, ist der Einsatz von polarisierenden Brillengläsern. Die Polarisationsfolie, welche in das Brillenglas eingearbeitet ist, besteht aus langgestreckten, parallelen Molekülsträngen. So wird eine Art enges Gitter erzeugt, durch das nur Wellen einer bestimmten Richtung gelangen.

Vorteile von polarisierenden Brillengläsern

- Filtert störende Reflexe heraus
- Kontraststeigernde Wirkung
- Reduktion von Blendung
- Sicherheit im Straßenverkehr und beim Wassersport
- 100 % UV-Schutz (organische Gläser)

Mit polarisierenden Brillengläsern

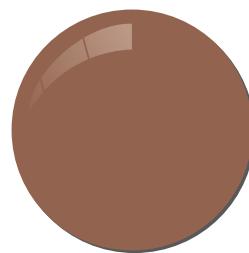


Ohne polarisierende Brillengläser

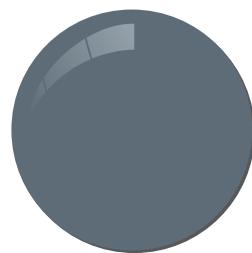


POLARISIERENDE KUNSTSTOFFGLÄSER

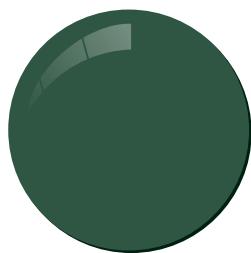
ORGA 150 POLAR



Brown 86 %



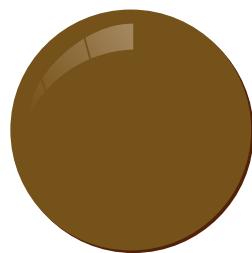
Grey 84 %



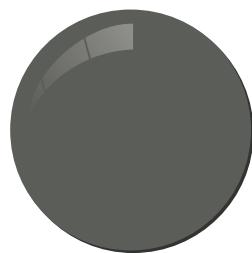
Green 84 %

POLARISIERENDE POLYCARBONATGLÄSER

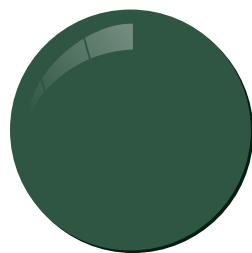
POLY 159 POLAR



Brown 80 %

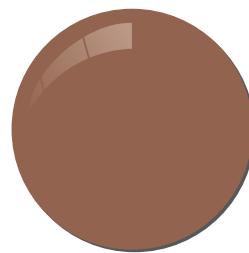


Grey 85 %

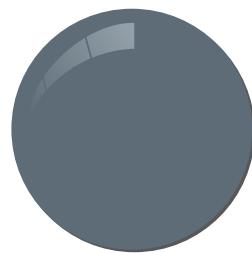


Green 85 %
Basiskurven 6 und 8

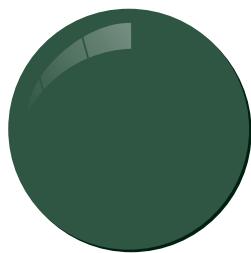
ORGA 160 POLAR / ORGA 167 POLAR



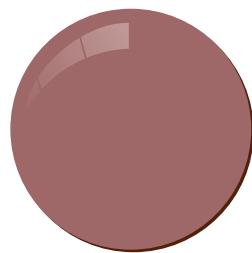
Brown 89 %



Grey 88 %



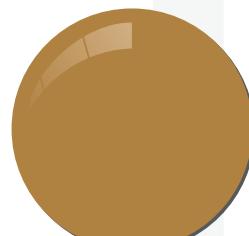
Green 87 %



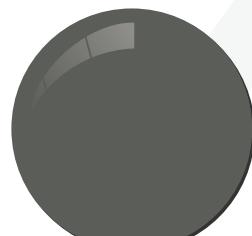
Energy 80 %
Basiskurven 6 und 8

POLARISIERENDE TRIVEXGLÄSER

TVX 153 POLAR



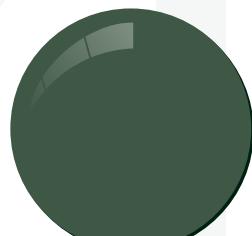
Brown 86 %
Basiskurve 8



Grey 87 %
Basiskurve 8

POLARISIERENDE MINERALGLÄSER

MIN 153 POLAR



Green 86 %

Hinweise

- ORGA Polar Green ist nicht im **Index 167** möglich.
- Bei polarisierenden Brillengläsern bitte Achslage angeben.

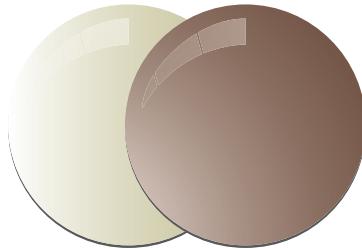


Hinweise

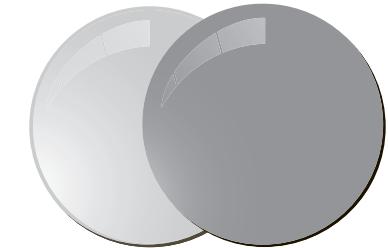
- Um eventuelle Farbabweichungen zu vermeiden, empfehlen wir gefärbte Brillengläser paarweise zu bestellen.
- Bei torischen, prismatischen und polarisierenden Brillengläsern bitte Achslage angeben.

PHOTOTROPE POLARISIERENDE GLÄSER

ORGA 150 ■ **DRIVEWEAR**



~68 / 88 %



~64 / 90 %
Basiskurve 8

Sicherheit und Komfort beim Fahren

Durch das polarisierende Brillenglas werden störende Blendungen blockiert. Nur das informationstragende Licht erreicht das Auge. Durch diesen Effekt wird die Konzentration am Lenkrad verbessert und die Reaktionszeit gegenüber herkömmlichen Gläsern verkürzt.

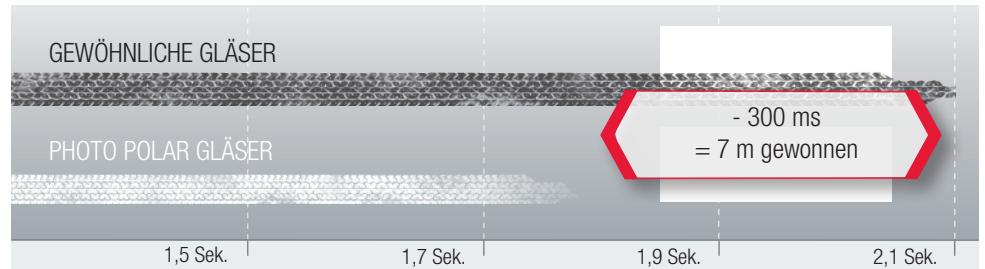
Mit phototropen polarisierenden Gläsern



Ohne phototrope polarisierende Gläser

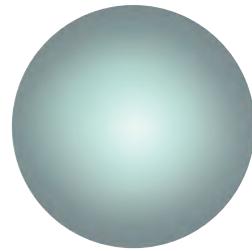


Reaktionszeit bei sonnigem Wetter

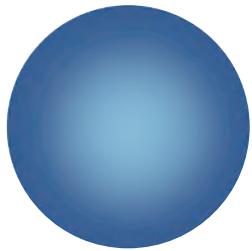


VERSPIEGELUNGEN

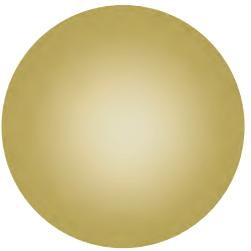
FLASH UNI



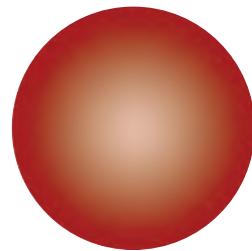
Flash Silver
FLS



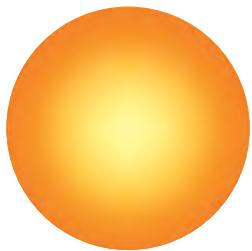
Flash Blue
FLB



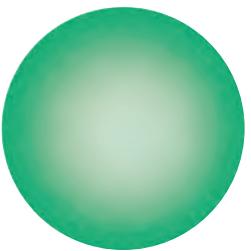
Flash Gold
FLG



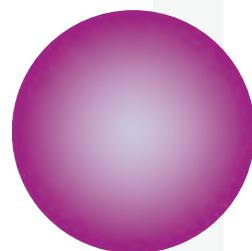
Flash Red
FLR



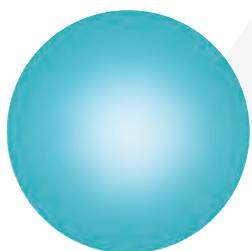
Flash Orange
FLO



Flash Green
FLN



Flash Pink
FLP



Flash Ice
FLE

VERSPIEGELUNGEN

FLASH BICOLOR



Flash Ice (FLE) +
Carbon Grey 85/10 %



Flash Green (FLN) +
Carbon Grey 85/10 %



Flash Orange (FLO) +
Carbon Grey 85/10 %



Flash Pink (FLP) +
Carbon Grey 85/10 %



Flash Red (FLR) +
Carbon Grey 85/10 %

So entsteht der Flash Bicolor-Effekt

Die Flash-Verspiegelung reflektiert eine bestimmte Farbe.

Die Komplementärfarbe davon wird durchgelassen und "mischt" sich mit der Grundfarbe des Brillenglases: eine Farbveränderung entsteht. Durch die geringe Tönung im unteren Bereich des Brillenglases ist die Veränderung grösser und es ergibt sich der Effekt "Flash Bicolor".



Einschränkungen zur Kraftfahrtauglichkeit entnehmen Sie dem Dokument **"Flash und Kraftfahrtauglichkeit"** in Ihrem Online-Shop.

VERSPIEGELUNGEN

Verspiegelung auf Kunststoffgläsern – Immer inkl. Permadur und Optiplas SSO^{UV}

Material	Flash Uni	Flash Bicolor
ORGA 150	✓	✓
ORGA 150 UV	✓	✓
ORGA 150 B-UV	–	–
ORGA 150 PhotoTrans	✓	–
ORGA 150 Transitions GEN S/XTRActive	✓	–
ORGA 150 Drivewear	✓	–
ORGA 150 Polar	✓	–
ORGA 160/B-UV	✓	✓
ORGA 160 PhotoTrans	✓	–
ORGA 160 Transitions GEN S/XTRActive	✓	–
ORGA 160 Polar	✓	–
ORGA 167/B-UV	✓	✓
ORGA 167 PhotoTrans	✓	–
ORGA 167 Transitions GEN S	✓	–
ORGA 167 Polar	✓	–
ORGA 174	–	–
TVX 153/SUN	✓	–
TVX 153 Transitions GEN S	–	–
TVX 153 Photo Polar/Polar	✓	–
TVX 153 Photo	✓	–
POLY 159	✓	✓
POLY 159 SUN	✓	–
POLY 159 Polar	✓	–

VERSPIEGELUNGEN

Empfohlene Absorptionen mit Flash Uni

Absorption					
93 %					
85 %	⊕	FLASH UNI	⊕	EMPFOHLEN	
75 %					
65 %					
55 %					
↓					
12 %	⊕	FLASH UNI	⊕	MÖGLICH MIT STARKER FARBVERÄNDERUNG	
Keine					

Gesamtabsoptionen bei Flash Uni mit Farbe

Flash Uni	Brown 85 %	Brown 65 %	Carbon Grey 85 %	Carbon Grey 65 %	Green 85 %	Green 65 %
Silver	88 %	74 %	90 %	72 %	90 %	77 %
Blue	86 %	73 %	85 %	72 %	89 %	75 %
Gold	88 %	75 %	89 %	76 %	90 %	76 %
Red	85 %	67 %	87 %	65 %	86 %	70 %
Orange	88 %	73 %	87 %	73 %	88 %	73 %
Green	88 %	75 %	90 %	77 %	90 %	79 %
Pink	84 %	67 %	87 %	67 %	87 %	66 %
Ice	90 %	80 %	91 %	79 %	91 %	79 %

Bitte beachten Sie bei den angegebenen Absorptionen eine Toleranz von $\pm 4\%$.

! Einschränkungen zur Kraftfahrtauglichkeit entnehmen Sie dem Dokument **"Flash und Kraftfahrtauglichkeit"** in Ihrem Online-Shop.

Hinweise

- Bei Verspiegelungen gibt es immer Farbveränderungen.
- Für ein optimales Ergebnis empfehlen wir die Kombination von Flash Uni und einer Tönung $\geq 65\%$.
- Bei torischen, prismatischen und polarisierenden Gläsern bitte Achslage angeben.

SPORT – FARBEMPFEHLUNGEN

Jede Aktivität hat ihre eigenen visuellen Bedürfnisse

Nachstehend finden Sie unsere Empfehlungen zu Farbtönen und Verspiegelungen passend zu den einzelnen Sportarten unserer vier Sportkategorien:



Outdoor Sport

Farbe	ohne Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Biking, Running	P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–
	Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Drivewear	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wandern, Laufen	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Drivewear	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reiten	Tropical	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Photo Orange	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓



Wassersport

Farbe	ohne Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Segeln, Kanu, Paddeln, Jet-Ski, Fischen etc.	P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–
	Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	–	✓	–	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Polar Grey	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Polar Grey	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–



Ballsport

Farbe	ohne Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Tennis	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
Golf	Golf	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓
	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Beachvolleyball	Sahara	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	Tropical	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
Drivewear	Drivewear	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓



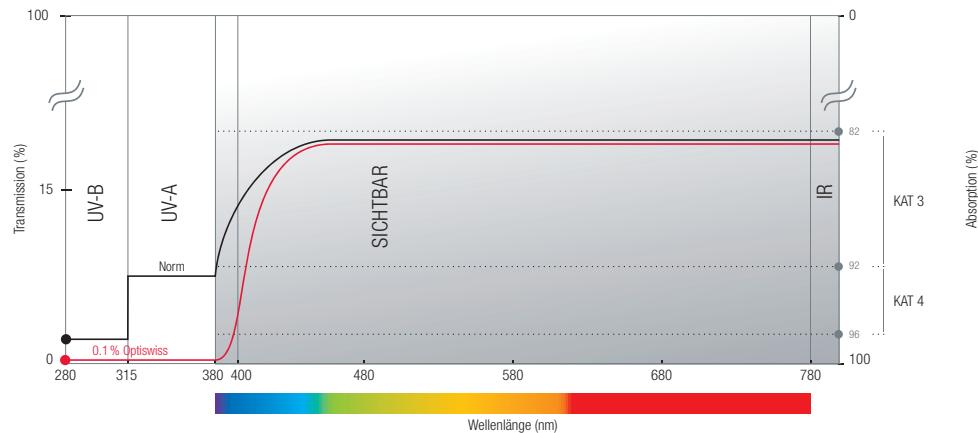
Schneesport

Farbe	ohne Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Ski, Snowboard, Hochalpin	Night Vision	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–
	P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–
	Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Amber Brown	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Sun Brown 95 %	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Polar Brown	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–

UV-TRANSMISSION NACH EN ISO 8980-3

Für Gläser mit einem Lichtransmissionsgrad (sichtbares Licht) von unter 18 % darf der solare Transmissionsgrad für UV-A Strahlung nur noch 50 % des Lichtransmissionsgrads betragen. Das heisst, dass ein gefärbtes Brillenglas mit einer Transmission von 15 % im sichtbaren Bereich auch im UV-A Bereich eine Transmission von 7.5 % aufweisen darf.

Transmissionskurve ORGA 150, Carbon Grey 85 % Absorption (schematisch dargestellt)



Kategorie	Einsatzbereich	Absorption
0	Innenräume, bewölkt	0 bis 19 %
1	Leicht bewölkt Nicht nachfahrtauglich (Lichtransmissionsgrad < 75 %)	20 bis 56 %
2	Sonnig Nicht nachfahrtauglich	57 bis 81 %
3	Strahlender Sonnenschein, Meer, Berge Nicht nachfahrtauglich	82 bis 91 %
4	Strahlender Sonnenschein, Meer, Gletscher Nicht tag- und nachfahrtauglich	92 bis 96 %

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Kategorie	Produkt	Phototrop: unbelichtet	Polarisierend	Uni/ Degrade/ Bicolor	Farbe/ Absorption	Kraftfahrzeug	Verfügbarkeit und UV-Kante ≥ 380 nm						Verfügbarkeit MIN 153 – 190		
							Tagfahrtauglichkeit	Nachfahrtauglichkeit	ORG A 150	ORG A 150 UV	ORG A 160/167	ORG A 160 B-UV 167 B-UV	ORG A 174	TRIVEX 153	POLY 159
0 0 – 19 % Absorption					Ungefärkt		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²⁾
					Uni Night Vision 6 %		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
					Uni Brown, Carbon Grey, Green 12 %		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
					Uni P500 15 %		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MIN	Uni	MIN		Uni Brown 15 %		✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
	PhotoTrans	unbelichtet			Uni Brown, Grey 5 %		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Transitions GEN S	unbelichtet			Uni Brown, Grey, Green 5 % ³⁾		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Transitions XTRActive	unbelichtet			Uni Brown, Grey 17 % – entspiegelt		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MIN 160 Photo	unbelichtet			Uni Brown 13 %		✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
					Uni Brown, Carbon Grey, Green 25 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1 20 – 56 % Absorption					Uni Wasabi, Candy Blue 30 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
					Uni Tropical 35 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
					Uni Sweet Purple, Mint Blue, Caramel 45 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Wasabi, Candy Blue 30 / 10 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Sweet Purple, Mint Blue, Caramel 45 / 10 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Golf 45 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Sahara 50 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Bubblegum 55 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Bubblegum 55 / 10 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MIN	Uni	MIN	Uni	Uni Brown 25 %		✓	✗	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
2 57 – 81 % Absorption				Degrade	Brown, Carbon Grey, Green 25 / 10 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Brown, Carbon Grey, Green 50 / 10 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				TVX 153 Photo	unbelichtet		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Daynite 21 %		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 65 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Amazone 65 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Brown, Carbon Grey, Green 65 / 30 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Indi 70 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 75 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Energy 80 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3 82 – 91 % Absorption				Uni	Brown 70 %		✓	✗	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
				Uni	Brown 75 %		✓	✗	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
				Uni	Yellow / Green 68 %		✓	✗	✓	—	—	—	—	—	—
				TVX 153 Photo	unbelichtet		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				TVX 153 Photo	unbelichtet		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				TVX 153 Photo	belichtet		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				TVX 153 Photo	belichtet		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				TVX 153 Photo Polar	unbelichtet		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				Uni	Grey 64 %		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 85 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4 ≥ 92 % Abs.				Uni	Violet Sky, Sepia Brown, Maroon Red, Midnight Blue 85 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Violet Sky, Sepia Brown, Maroon Red, Midnight Blue 85 / 30 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Bicolor	Sepia Brown 85 / 40 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Bicolor	Violet Sky 85 / 50 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Bicolor	Midnight Blue 90 / 35 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Bicolor	Maroon Red 90 / 65 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Blue Blocker 85 %		✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Blue Driver 85 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Brown, Carbon Grey, Green 85 / 10 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Degrade	Brown, Carbon Grey, Green 85 / 40 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3 82 – 91 % Abs.	MIN	Uni	MIN	Uni	Uni Brown 85 %		✓	✗	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
				Uni	Brown, Carbon Grey 90 %		✓	✗	—	—	✓	—	—	—	—
				Uni	Canyon 90 %		✗	✗	✓	✓	✓	—	—	—	—
				Degrade	Brown, Carbon Grey, Green 90 / 50 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				Uni	Green 85 %		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				Uni	Brown, Grey, Green 85 % Energy 80 %		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				Uni	Brown 86 % Grey, Green 84 %		✓	✗	✓	✓	✓	—	—	—	—
				Uni	Brown 89 % Grey 88 % Green 87 % ³⁾		✓	✗	—	—	✓	—	—	—	—
				Uni	Brown 86 % Grey 87 %		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
				Uni	Brown 80 % Grey 85 % Green 85 % Energy 80 %		✓	✗	—	—	—	—	—	✓	—
4 ≥ 92 % Abs.	MIN 153 Polar	✓	Uni	Uni	Uni Green 86 %		✓	✗	—	—	—	—	—	—	✓ ²⁾
	PhotoTrans	belichtet	Uni	Uni	Brown 80 % Grey 85 %		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Transitions GEN S	belichtet	Uni	Uni	Brown 85 % Grey 89 % Green 85 % ³⁾		✓	✗	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Transitions XTRActive	belichtet	Uni	Uni	Brown, Grey 90 % – entspiegelt		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ORG A 150 Polar	✓	Uni	Uni	Brown 88 %		✓	✗	✓	✓	—	—	—	—	—
4 ≥ 92 % Abs.	TVX 153 Polar	✓	Uni	Uni	Uni Energy 89 %		✓	✗	—	—	✓	—	✓	✓	—
	TVX 153 Photo Polar	✓	Uni	Uni	Uni Grey 90 %		✓	✗	—	—	—	—	✓	✓	—
	POLY 159 Sun		Uni	Uni	Brown, Carbon Grey, Green 93 %		✗	✗	✓	✓	—	—	—	—	—
4 ≥ 92 % Abs.			Uni	Uni	Uni Amber Brown 93 %		✗	✗	✓	✓	—	—	—	—	—
			Uni	Uni	Uni Brown 95 %		✗	✗	✓	✓	—	—	—	✓	✓

Mineralgläser

¹⁾ Mit Zuschlag UV-Filter wird UV-Kante 380 nm erreicht

²⁾ Mit Coating SAR UV Protect wird UV-Kante 370 nm erreicht

³⁾ Gilt nur für ORGA 160

⁴⁾ Gilt nicht für Green

✓ Ja

✗ Nein

— Produkt nicht erhältlich